

ここに  
未来  
あり。

映像監督

Aiki Kinoshita

那須塩原市  
小学生

映像クリエイターのたまご  
スマートフォンにて撮影中

2023年

5月4日 ぽっぽ通りにて映画撮影中

参加者：一般公募 那須塩原市・那須町  
園児・小学生・中学生・高校生

## 【表紙 解説】

那須塩原市・那須町から一般公募で応募された子ども達が参加し、撮影している様子です。

表紙には、【映像クリエイターのたまご】部門で応募されました、将来、映像制作を夢見る那須塩原市在住の小学生が、スマートフォンにて撮影をしている後ろ姿が写っております。

この男の子は撮影スタッフと同じ、二日間にわたる長時間のスケジュールを全て参加されました。撮影班から片時も離れず、いきいきと参加され、夢に向かう強い気持ちを感じました。

暑さを感じる中での撮影でした。

途中、お母様を買ってきてもらったアイスを食べる姿はとても微笑ましく思いました。

そして、通りの奥には映画に出演してみたいと応募していただきました那須塩原市・那須町の中学生が写っております。

主役とお友達役の中学生が下校しているシーンとなります。

演技は初めてという子ども達ばかりでしたが、堂々とした立ち振る舞いには驚かされました。

そして、将来の夢など語ってくれた子どもたちからは、輝きに満ちた笑顔がみられました。

一般参加の子ども達がいる中で行われていますので、順調な撮影ばかりではありませんでした。

何度も何度も撮り直した上でうまく撮れたと思った瞬間、「映像クリエイターのたまご」の子ども達が映り込んでしまうということもありました。

しかし、そんな時でも子ども達を優しく見守り、速やかに撮影を再開する撮影班の姿がそこにありました。

全てにおいて「子ども達の夢を応援したい」という志の高さを感じられました。

この子ども達の目に、私たち大人はどうのうように映ったのでしょうか・・・

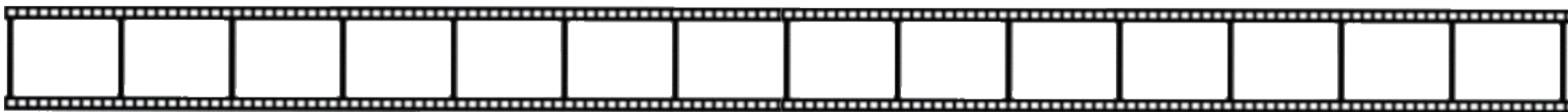
私達、映画制作スタッフは、子ども達が大人になり、この日の感想を聞くことができる・・・そんな未来を夢見ております。

きっと、きっと、子ども達はこの日のことを一生忘れずにいてくれることと思います。

そして、この日の経験が、大人になり社会に出たときに少しでも支えとなれたなら、私達制作スタッフはこの上なく幸せであります。

子ども達の進む道に 幸多からんことを・・・

映画「ありがとう、ばあちゃん」撮影



# 実施報告書

2023年5月12日

おばあちゃんにラジオ映画制作委員会

# 募集内容・募集方法

## 募集内容

対象：那須塩原市・那須町

園児・小学生・中学生・高校生

募集部門：もとお君役（園児・小学生・中学生）

もとお君友達役（園児・小学生・中学生）

観覧者

映像クリエイターのたまごの

目的：地域の子ども達の夢を叶えるきっかけをつくる

「やってみたい」を応援する

## 募集方法

チラシ配布：13,146 枚

	■	小学校	中学校	高校	計
那須塩原市	19	21	10	4	54
那須町		6	2	1	9
計	19	27	12	5	63

単位：■・校

ラジオ放送：

CRT 栃木放送・・・おばあちゃんにラジオ  
アイキャッチ

だっばラジオ・・・あいきの本日は木曜日

DJKei のぷるぷる SundayGold

チラシ設置店： 20 店舗

申し込み方法：Google フォーム

# 後援

那須塩原市  
教育委員会

那須町教育委員会



社会福祉法人  
那須塩原市  
社会福祉協議会

**CRT** 栃木放送

とちぎ<sup>TV</sup>テレ

 下野新聞社



**NASU**  
**BLASEN**

NASU  
SHORT FILM  
FESTIVAL

# 制作物

## 配布チラシ

**短編映画撮影**  
編 短  
行います!!  
CRT 橋本放送 全面協力!!

出演者 × 観覧者 × 映像クリエイターのたまご  
“出たい” “見たい” “作りたい”の3部門大募集!!

2023年 5/3(水)~7(日)

DJ Kei × つむぎ / コラボ企画

是非、聞いてください!!

表面

子どもたちの夢を叶える「きっかけ」に...

出演者 × 観覧者 × 映像クリエイターのたまご  
“出たい” “見たい” “作りたい”の3部門大募集!!

**出演者**  
映画に出演してみよう!!

**観覧者**  
映画の撮影現場をぜひ見に来てください!!

**映像クリエイターのたまご**  
作品をつくらう!!

3/10までに応募!!

オーディションを開催します!! 3/26(日)

撮影現場に登場していただき撮影を見学できます!!

【応募フォーム】

3/10(金)

多参加は無料です!!

裏面

## 絵本「ありがとう、ばあちゃん」



文：DJ Kei きくち もとお



絵：かとう だいすけ

# 主題歌

「アイノハナ」

シンガーソングライター  
篠原 宣義



おばあちゃんにラジオ映画制作  
ホームページ

<https://www.grandmother-movie.com/>



送「おばあちゃんにラジオ  
まれた感動エピソードを

時5分。CR1新木放送のラジオブ  
「おばあちゃんにラジオ」は生放送されてい  
なエピソードを、ショートムービ  
の「おばあちゃんにラジオ映画制



撮影は動画制作に興味のある、未来  
ある子供たちといっしょに行いま  
す。

撮影には子役・俳優の方ではなく地元で演技や、

# チラシ設置協力店

はんなり

① Han:nari

すしはる

② 寿司春

ちやいぶ

③ 茶居舞

さかきばらかいかん

④ 榊原会館

パン あきもと きらむぎ

⑤ パン・アキモト きらむぎ

うどん でんさく

⑥ うどん田作

レストラン たからじま

⑦ レストラン宝島

レストラン おおはら

⑧ レストラン大原

ブリンク カフェ

⑨ Blink cafe

ミスタードーナツ おおたわら ショップ

⑩ ミスタードーナツ大田原ショップ

ら〜めんダイニング かにや

⑪ ら〜めんダイニング加仁家

わぎゅうすみびやきにく ぎゅうべえ

⑫ 和牛炭火烧肉 牛兵衛

ちえろぶるー

⑬ チェロブルー

さかなバル レンゲ

⑭ さかなバル RENGE

イタリアンカフェ べるねった

⑮ イタリアンカフェ ベルネッタ

フラワーショップ しなのや

⑯ フLOWERショップ信濃屋

パティスリー きんせいどう

⑰ Patisserie Kinseido

しえれんぼうむ

⑱ シェレンバウム

ねむのき

⑲ ねむの樹

ベーカリー くりーむぱん

⑳ ベーカリー クリームパン



# 応募結果

もとお君役	20
もとお君友達役	18
観覧者	7
映像クリエイターのたまごの	7

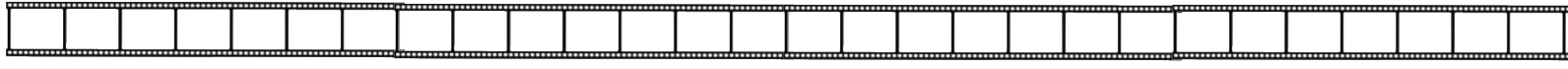
---

52 名

## 那須塩原市・那須町

園児	—————	11 名
小学生	—————	31 名
中学生	—————	8 名
高校生	—————	2 名

# タイム スケジュール



## 3/26 オーディション 三和住宅にしなすのスポーツプラザ

12:00 スタッフ集合

	映像クリエイターのためご	もとお君役
12:30	受付開始	
12:40 (30分前)	自己紹介・概要説明・打合せ	
13:15	スマホ撮影	受付開始
13:30 (1時間)		オーディション開始
14:30		オーディション終了・解散
14:40 (1時間)	アプリ説明・講義	
15:40	終了・解散	

16:00 スタッフ解散

## 5/3 撮影日 いずみ幼稚園

9:00 スタッフ集合

	園児 もとお君役・友達役	小学生 もとお君役・友達役	観覧者	映像クリエイターのためご
9:45	受付開始		受付開始	受付開始
10:00 (2時間)	撮影		出入り自由	スマホ撮影
12:00	終了・解散			
12:10	スタッフ・映像クリエイターのためご 昼食			
13:00		受付開始	出入り自由	スマホ撮影
13:15		撮影		
13:30 (2時間)		終了・解散		
15:30		終了・解散	終了・解散	終了・解散

16:00 スタッフ解散

## 5/4 撮影日 ばあちゃん家

9:00 スタッフ集合

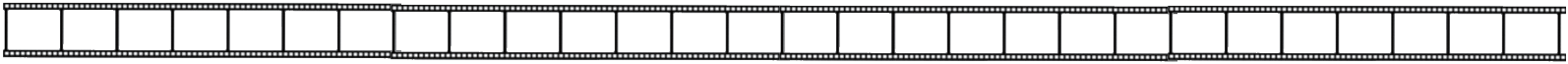
	園児 もとお君役 のみ	中学生 もとお君役・友達役	映像クリエイターのためご
9:45	受付開始		受付開始
10:00 (2時間)	撮影		スマホ撮影
12:00	終了・解散		
12:10	スタッフ・映像クリエイターのためご 昼食		
13:00		受付開始	スマホ撮影
13:15		撮影	
13:30 (2時間)		終了・解散	
15:30		終了・解散	終了・解散

16:00 スタッフ解散

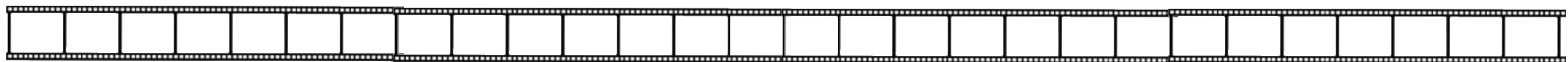
参加される子ども達にできる限り負担が少なくなるようにスケジュールを工夫いたしました。  
観覧者・映像クリエイターのためごには出入り自由とし、無理のない範囲でご参加いただきました。

# 3月26日 オーディション

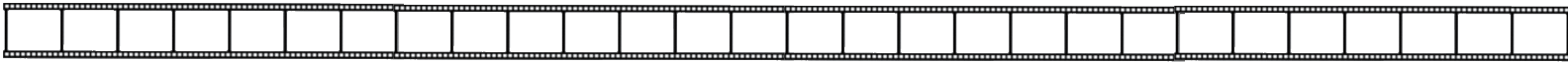
三和住宅にしなすのスポーツプラザ



# 5月3日 いずみ幼稚園 AM (園児の部)



# 5月3日 いずみ幼稚園 PM (小学生の部)



# 5月4日 ばあちゃん家 AM



# 5月4日 ばあちゃん家 PM (中学生の部)

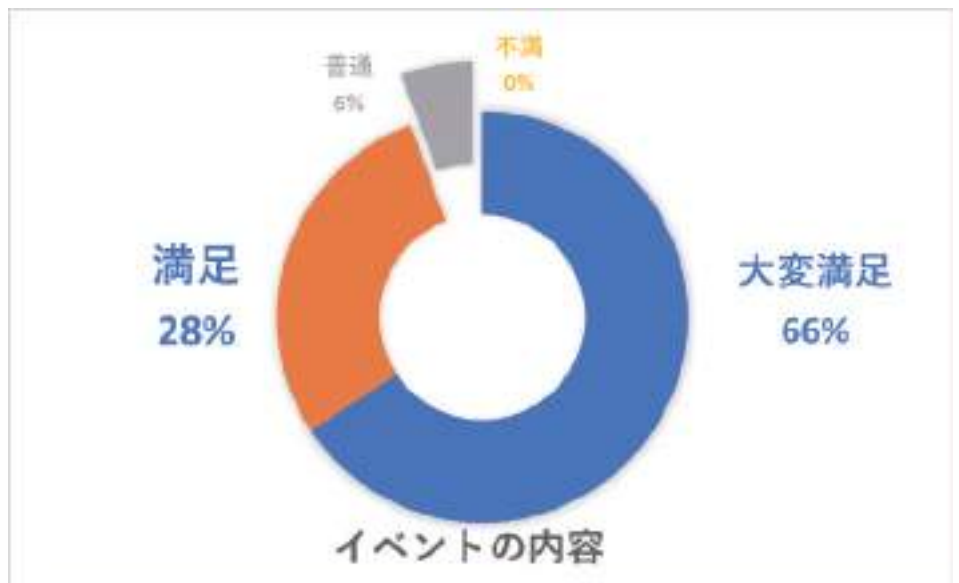


# アンケート結果

満足度 94% 以上

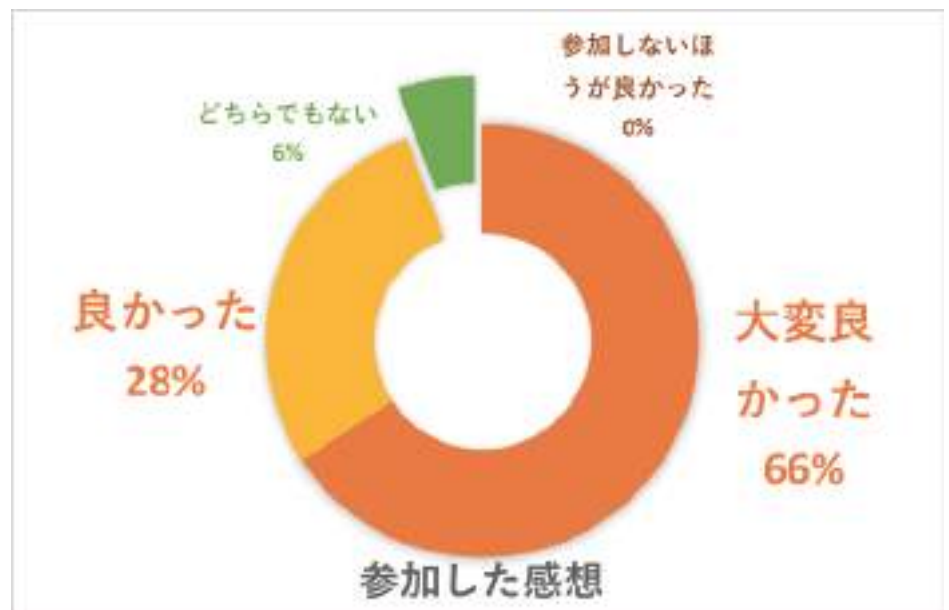
イベントの内容	
大変満足	23
満足	10
普通	2
不満	0

単位：人



参加したご感想	
大変良かった	23
良かった	10
どちらでもない	2
参加しないほうが良かった	0

単位：人





将来女優が夢なので。

貴重な体験ができてよかった。

撮影しているところを見させてくれたので、参加しました。これからはアキコさんで映画も作らせてくれるんじゃないかと思いました。  
お昼ごはんありお昼ごはんもいただきました。

世界一たのしかったです  
とまだちともしさん本→↑↑  
よかったです。えいげんたの  
しみでした。

映画の撮影で2週間ほど見学する機会が出来るような体験ができて  
とても良かったです。アキコさん使用のカメラやスタッフの方などいろいろと  
いろいろ、どんな雰囲気なのか、実際には目には見えませんが、とても  
豪華でした。

この貴重な機会をこの機会に活用し、ありがとうございました。  
映画の撮影の様子をしっかりと目に焼き付けたいと思います。  
この経験は一生の思い出になります。一生の思い出になります。  
本当にありがとうございました。

・今後の体験できるか、たことや撮影の裏側が見ることができ  
て良かった。

・1つのシーンに長い時間をかけていてとても面白かった。

・スタッフさんやキャストさんの姿がとてもかっこよかった。

スタッフの方々の叶はさんかいてくれて楽しく  
参加できました。今日この撮影を通してこれからの生活で  
活かしていけるようにがんばります。本当にありがとうございました。  
本当にありがとうございました！！

普通に遊んでいる様子が映画の一部になるのかと驚くととても楽しみます。  
クリエイターのたおみさんの中に知り合いがいましたか、生き生きと楽しそうに活動して  
いる様子も見つ、とても良い企画だな、と思いました。

貴重な経験をさせてもらいました。ありがとうございます。

良い映画ができることを祈ります。

今年に入って一番楽しかったし、本人が言ってます。  
ありがとうございます。

また機会があればぜひまたお話しします。

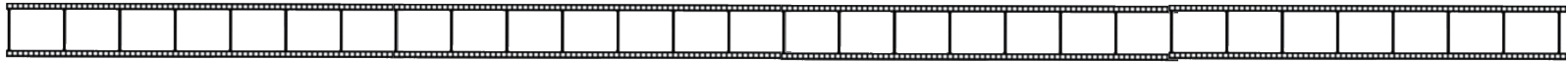
映画撮影現場に初参加の経験でした。ありがとうございます。また  
娘にもっと貴重な体験になりました。

スタッフ・カメラ・協力、みんなが協力して成り上がった事を体験した。  
子供、現場は思うようにいくことが多く、スタッフ、カメラ、心遣いにも  
感服致しました。この体験で、子供の世界感が広がった事にも感謝  
します。この映画制作の組員を今後も応援したいと思います。

おかし  
感想、ご返信!!

初めての経験で  
右も左もわからない状態でしたが  
がんばれたのは皆さんの  
おかげです。  
どうもありがとうございます!

# 取材



## 5月10日 下野新聞 県北版

### 掲載されました。



短編映画の撮影を見守る菊池さん（左）



#### 掲載内容

「ばあちゃん」の思い出映画に DJ Keiさん原作、脚本、監督 11月に完成予定

【那須塩原・那須】宇都宮市出身のラジオパーソナリティー「DJ Kei」こと菊池元男（きくちもとお）さん（57）の体験を基に、那須塩原市と那須町の住民らが製作する短編映画「ありがとう・ばあちゃん」の撮影が3、4の両日に同市内で行われた。映画には地元の小中学生や園児が出演。原作、脚本、監督を手がける菊池さんは「いろいろな出会いやタイミングがかみ合い、夢がかなった」と関係者の協力に感謝している。

映画は菊池さんが幼少期、仕事で多忙だった両親に代わって面倒を見てくれた大叔母との十数年にわたる思い出を描いた内容。いつも温かく、いたづらをしても叱るどころか褒めてくれる「ばあちゃん」に心を許してきた菊池さんは、ふとしたきっかけで自身に注がれた深い愛情の理由を知る。ばあちゃんは、菊池さんが中学生の時に病気で亡くなったという。菊池さんは昨年7月、メインパーソナリティーを務めるCRT栃木放送のラジオ番組「おばあちゃんにラジオ」の中で、このエピソードを披露。番組スポンサー「なすの齋場グループ」（那須塩原市前弥六）の社長で、自身も月1回番組出演する関口将仁（せきぐちまさひと）さん（41）が映画化を提案し、同12月に決定した。

映画制作委員会の事務局を務める関口さんは「地域の子どもたちに夢を与えたい」と、那須塩原市教委と那須町教委を通して両市町の小中学生にチラシを届け、出演者や撮影スタッフとしての参加を呼びかけた。菊池さんの幼少期を演じる主役は、年代別に3人をオーディションで決定した。

3日は那須塩原市島方の黒磯いずみ幼稚園と近くの公園で撮影。出演する子どもたちは、映像監督を務める一般社団法人「nasu lab.（ナスラボ）」代表理事の木下愛貴（きのしたあいき）さん（35）の指示を受け、童謡を歌ったり遊んだりした。小学生時代の菊池さんを演じた那須塩原市大原間小4年松本（まつもと）飛鳥（あすか）君（9）は「最初は緊張したが、何回もせりふを言って慣れた」と笑顔で話した。

菊池さんは「映画を見た人が、大切な人を思い出し、感謝の気持ちを伝えるきっかけになればうれしい」と完成を心待ちにしていた。映画は今年11月ごろに完成し、公共施設などで上映される予定。

# イベント全体総括

この度は、たくさんの方々からご協力を賜りまして、この企画を実現することができました。  
天候にも恵まれ、最高の状態で撮影が行えました。  
そして、嬉しいことに多くの子ども達に参加していただきました。  
子ども達一人一人の希望に満ちた表情は忘れることができません。

小学生の男の子が「帰るねバイバイ」のシーンと、お友達の「バイバイ」のお返事を別々に撮っていることを知った時の驚きに嬉しさが伴った表情はとても可愛らしく、私をととても幸せな気持ちにしてくれました。

演技も映画の出演も初めての子ども達でしたが、とても上手で想像を超えるほどでした。  
また、中学生ともなると、事務局への質問などのやり取りを本人が行えていたことには驚きました。  
この企画を通し、子ども達が持つ強い力を感じることができました。  
地域の子ども達にとって、今回この企画に参加したことで「夢へのきっかけ」のお手伝いできていましたらこれほど嬉しいことはありません。

事務局側としては、初めての企画であったため、準備の段階から撮影日当日まで至らない点が多々あったかと思いますが、全ての保護者様に沢山のご理解ご協力をいただきました。  
そして、アンケートでは嬉しい感想をたくさん頂けました。  
終始、あたたかな雰囲気を支えられ撮影を遂行することができました。  
この場をお借りしまして、全ての方に感謝申し上げます。

2023年5月12日



おばあちゃんにラジオ映画制作  
実行委員会

代表 関口将仁  
監督 DJKei 菊地元男  
映像監督 木下愛貴  
実行委員会メンバー

ありがとうございました。

