

9/26(木)

9/26の
おトクな一日鑑賞券

◎一般:4,500円
◎障害者および介助者:2,500円

チケットはこちらから!



10:00 } (106分) + アフタートーク		「いちばん逢いたいひと」 ◎一般:2,000円 ◎障害者および介助者:1,000円	チケットはこちらから!	
14:00 } (107分) + アフタートーク		「シェアの法則」 ◎一般:2,000円 ◎障害者および介助者:1,000円	チケットはこちらから!	
19:00 } (84分) + アフタートーク シンポジウム		「夢みるように眠りたい」 声色かけあい活弁 ◎一般:前売り2,500円/当日3,000円 ◎障害者・介助者各1,500円	チケットはこちらから!	

9/27(金)

9/27の
おトクな一日鑑賞券

◎一般:5,500円
◎障害者および介助者:3,500円

チケットはこちらから!



10:00 } (106分) + アフタートーク		「お母さんが一緒」 ◎一般:2,000円 ◎障害者および介助者:1,000円	チケットはこちらから!	
13:30 } (130分) + アフタートーク		「ある町の高い煙突」 ◎一般:2,000円 ◎障害者および介助者:1,000円	チケットはこちらから!	
19:00 } (86分) + ミニコンサート		「浮草物語」× 活弁シネマコンサート 活弁士 佐々木亜希子 × 生演奏 サイトウ・メモリアルアンサンブル ◎一般:前売り3,500円/当日4,000円 ◎障害者・介助者各2,000円	チケットはこちらから!	

音声ガイド
監修

NPO法人ビーマップ理事長
活動写真弁士

佐々木 亜希子
Akiko Sasaki



山形県酒田市出身。NHK山形放送局でニュースキャスターを務めた後、2001年より活動写真弁士として全国各地の映画祭や上映会、学校公演等に出演。映画音声ガイドも数多く手がけ、活弁の技術を活かしたライブ音声ガイドによるバリアフリー上映も多数。障がい者も健常者も楽しめる鑑賞機会の拡大と後進の育成にも励んでいる。

※パンフレットに記載内容詳細は、やむを得ず変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ
お申し込み

WAI 株式会社ワイ・プランニング

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-31-8-1028 TEL: 03-6233-7150

✉ waiplanning.info@gmail.com



ワイプランニング

※このパンフレットに記載の画像・文言等、すべての著作権はそれぞれの著作権者に帰属します。無断での使用・複製等を禁じます。

PPDC_WAVE2408_4000

「障害がある方もない方も一緒に楽しめる映画祭」

ユニバーサル映画祭2024

ユニバーサル映画祭とは?

日本語字幕とライブ音声ガイド付きのバリアフリー映画を、視聴覚障害やそのほかの障害のある方も健常者も、耳や目が不自由になってきた高齢者も、みんなで一緒に楽しむ上映会を開催。俳優や監督、プロデューサーらのアフタートークあり!

映画をより深く広く楽しめる、そしてユニバーサル社会を一緒に考える映画祭です。

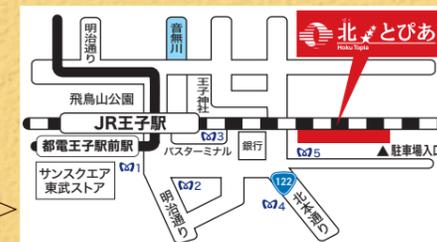


9/26(木)
27(金)

会場 北とぴあ つつじホール

〒114-8503 東京都北区王子1丁目11-1
TEL:03-5390-1100

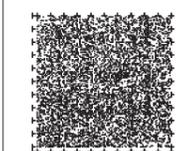
地下鉄南北線王子駅5番出口直結
JR京浜東北線王子駅北口～徒歩2分
都電荒川線王子駅前駅～徒歩5分



主催:(株)ワイ・プランニング 共催:(株)ドリーム・キッド / NPO法人ビーマップ / 日本視覚障害者芸術文化協会 後援:(公社)東京都盲人福祉協会 / NPO法人TOMO / NPO法人 世田谷区視力障害者福祉協会 / (公社)東京都聴覚障害者連盟 / 北区文化振興財団 協力:NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク (TA-net) / (株)パラブラ / クリエイターズ・ラボ・パッカス / NPO法人 日本視覚障がい情報普及支援協会 / TT Global / 松竹ブロードキャスティング / KM-UP / (株)マツダ映画社 / サイトウ・メモリアル・アンサンブル 助成:公益財団法人東京歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】 後援:日本点字図書館



右のマークは音声コード Uni-Voice(2次元コード)です。専用アプリなどで読み取ると、内容を音声で聞くことができます。



Uni-Voice

ARTS COUNCIL TOKYO

9/26(木)

9/26の
おトクな一日鑑賞券 /

◎一般：4,500円(税込)
◎障害者および介助者：2,500円(税込)

「いちばん逢いたいひと」

◎10:00開演 ◎上映時間106分+アフタートーク
◎一般：2,000円/障害者および介助者：各1,000円(すべて税込)

出演：倉野尾成美(AKB48)・三浦浩一・不破万作・高島礼子・崔哲浩・丈・夏井世以子・田中真弓・中村玉緒
監督・脚本：丈 (製作：株式会社 TT Global 2023年)

STORY 白血病を克服した少女とそのドナーになった男の数奇な運命を、実話をもとに描いた奇跡の感動作。自身の娘が白血病となり骨髄移植によって救われた経験をもつ堀ともこプロデューサーが、感謝と情熱を傾け製作した。11歳の楓は、突然「急性骨髄性白血病」と診断され、辛い闘病生活が始まる。同じ頃、白血病で娘を亡くし家族も失った男が骨髄ドナーになるが...

ライブ音声ガイド NPO法人ビーマップ

アフタートーク 丈(監督)・夏井世以子(女優)・三浦浩一(俳優)
山本雅也(歌手)・堀ともこ(プロデューサー)



「シェアの法則」

◎14:00開演 ◎上映時間107分+アフタートーク
◎一般：2,000円/障害者および介助者：各1,000円(すべて税込)

出演：小野武彦・貫地谷しほり・浅香航大・鷲尾真知子・宮崎美子・岩瀬顕子・大塚ヒロタ
監督：久万真路 (2022年) 脚本：岩瀬顕子

STORY 2021年に劇団青年座で上演された『シェアの法則』を映画化。訳ありの人々が生活するシェアハウスを舞台に、頑固な老人が交流によって変わっていく悲喜こもごもの人間ドラマ。東京の自宅を改装し、シェアハウスを始めた春山夫妻。個性的な住人との共同生活が始まるが、妻の入院で、人づきあいが嫌いで誰ともうちとけようとしないう夫が管理人をすることに...

ライブ音声ガイド NPO法人ビーマップ

アフタートーク 大和田廣樹(プロデューサー)・久万真路(監督)
岩瀬顕子(脚本&出演)



「夢みるように眠りたい」 声色かけあい活弁

◎19:00開演 ◎上映時間84分+アフタートーク・シンポジウム
◎一般：前売り2,500円・当日3,000円/障害者・介助者各1,500円(すべて税込)

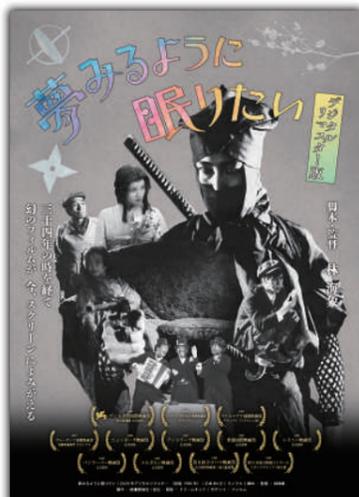
「声色かけあい活弁」とは、数人の活弁士が声優のように役を分け、セリフをあてる活弁スタイルです。

出演：佳村萌・佐野史郎(映画初出演)・深水藤子・吉田義夫・あがた森魚・大泉滉・大竹浩二・松田春翠
監督：林海象(監督デビュー作品) (1986年公開 2020年デジタルリマスター)
《2024音声ガイド・活弁ワークショップ課題作品》

STORY 昭和の初め、探偵事務所魚塚の元に「誘拐された娘を探してほしい」と依頼が舞い込む。昭和初期の浅草を舞台にモノクロ&サイレントの手法で描いた探偵ドラマ。林海象監督のデビュー作であり代表作で、ノスタルジックで昭和モダンな独特の世界は今も根強い人気を誇る。2020年に多くのファンの協力でデジタルリマスターされた。今回は、声色かけあい活弁での初上映!

声色かけあい活弁 広居バン・藤本剛・田畑菜苗・みぎやん・あいおか太郎・佐々木亜希子

アフタートーク 林海象(監督)
大和田廣樹(プロデューサー)
大河内直之(東京大学先端科学研究所特任研究員)
廣川麻子(NPO法人TA-net理事長)



9/27(金)

9/27の
おトクな一日鑑賞券 /

◎一般：5,500円(税込)
◎障害者および介助者：3,500円(税込)

「お母さんが一緒」

◎10:00開演 ◎上映時間106分+アフタートーク
◎一般：2,000円/障害者および介助者：各1,000円(すべて税込)

出演：江口のりこ・内田慈・古川琴音・青山フォール勝ち(ネルソンス)
監督・脚色：橋口亮輔 原作・脚本：ベヤンヌマキ (製作：松竹ブロードキャスティング 2024年)

STORY 親孝行のつもりで母親を温泉旅行に連れてきた三姉妹。姉妹の間に複雑な思いはあるが、共通するのは「母のような人生はイヤ」。母への愚痴がエスカレートしてお互いを罵倒する修羅場となり…。『恋人たち』で数々の賞を受賞した橋口監督の9年ぶりの最新作。笑えて泣けるホームドラマ。

ライブ音声ガイド 高橋さち代(NPO法人ビーマップ)

アフタートーク 橋口亮輔監督



「ある町の高い煙突」

◎13:30開演 ◎上映時間130分+アフタートーク
◎一般：2,000円/障害者および介助者：各1,000円(すべて税込)

出演：井手麻渡・吉川晃司・渡辺大・仲代達矢・児島梨里杏・大和田伸也・渡辺裕之・小林綾子
監督：松村克弥 (製作：Kムーブ 2019年)

STORY 明治の終わり、命をかけて環境破壊と闘った人たちがいた。文豪新田次郎の小説を原作に、実話を映画化した感動作! 1910年、茨城の地に日立鉱山が開業して5年。亜硫酸ガスによる煙害で、山林や農作物は甚大被害を受けていた。村の名家に育った関根三郎は、進学も外交官になる夢も捨て、煙害と闘うことを決意する。

ライブ音声ガイド 大澤英子(NPO法人ビーマップ)・佐々木亜希子

アフタートーク 松村克弥監督(予定)
大河内直之(東京大学先端科学研究所特任研究員)
大橋弘枝(ろう俳優)



「浮草物語」× 活弁シネマコンサート

◎19:00開演 ◎上映時間86分+ミニコンサート
◎一般：前売り3,500円・当日4,000円/障害者・介助者各2,000円(すべて税込)

活弁士
佐々木亜希子
×
生演奏
サイトウ・メモリアルアンサンブル

出演：坂本武・八雲理恵子(恵美子)・飯田蝶子・三井秀男・坪内美子・谷麗光・突貫小僧
監督：小津安二郎 脚本：池田忠雄 (製作：松竹蒲田撮影所 1934年)

STORY 旅役者の一座の座長喜八。昔、自分の子どもを産んだ女のいる田舎町に興行に行くのだが、今の女、一座の主演女優が嫉妬をして…。父と子の愛情、男と女の愛憎を、時代とともに浮草稼業の一座に反映させた小津監督「喜八もの」シリーズの代表作。昭和9年キネ旬第1位。小津はこの作品を1959年(昭和34年)に『浮草』として自身でリメイク。今回は『浮草』の音楽を担当した斎藤高順の子息たちによるサイトウ・メモリアルアンサンブルが、『浮草』音楽をアレンジして生演奏をつける、初企画!

活動写真活弁士 佐々木亜希子

生演奏 サイトウ・メモリアルアンサンブル
斎藤新一(チェロ)・斎藤美枝(ヴィオラ)
中村めぐみ(クラリネット)・内藤景子(ヴァイオリン)
増井裕子(アコーディオン)・増井咲(ピアノ・アレンジ)
奈々星(打楽器)

