

公演名称： ヨーヨー・マ&キャサリン・ストット デュオリサイタル2023 東京公演

日程・会場： 10月29日（日）開場18:30 開演19:00 サントリーホール 大ホール

出演： ヨーヨー・マ（チェロ）
キャサリン・ストット（ピアノ）

演奏曲目： フォーレ／子守歌 作品16
ドヴォルザーク／わが母の教え給いし歌
フランク／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 ほか

チケット料金： S席 ¥ 25,000 A席 ¥ 22,000 B席 ¥ 20,000 C席 ¥ 18,000 D席 ¥ 9,000
学生席 ¥ 5,000 ※全席指定・税込み。
※学生席は、当日学生証提示が必要となります。

チケット一般発売日： 2023年6月4日（日）10:00～

チケット販売窓口：

- キョードー東京 ※ 5月14日より先行予約開始。
【Tel】0570-550-799（平日11:00～18:00 土日祝日10:00～18:00）
【Web】 <https://tickets.kyodotokyo.com/yym-ks>
- チケットぴあ ※ 5月14日より先行予約開始。
【Web】 <https://w.pia.jp/t/yym-ks23/>
- イープラス ※ 5月14日より先行予約開始。
【Web】 <https://eplus.jp/yym-ks/>
- ローソンチケット ※ 5月14日より先行予約開始。
【Web】 <https://l-tike.com/yoyoma2023/>
- C Nプレイガイド ※ 5月14日より先行予約開始。
【Tel】0570-08-9999
【Web】 <https://www.cnplayguide.com/yym-ks/>
- フジテレビダイレクト ※ 5月14日より先行予約開始。
【Web】 <https://fujitvdirect.jp/>
- LEGARE ※ 5月14日より先行予約開始。
【Mail】cdt.legare@jcom.home.ne.jp
- 楽天チケット ※ 5月14日より先行予約開始。
【Web】 <https://r-t.jp/yym-ks>

お問合せ： キョードー東京 Tel.0570-550-799（平日11:00～18:00／土日祝10:00～18:00）

公式ウェブサイト： <https://www.yo-yo-ma-japantour.jp>

主催・招聘・企画・制作：キョードー東京／電通ミュージック・アンド・エンタテインメント／フジテレビジョン／LEGARE

協賛： 伊藤園

後援： アメリカ大使館

協力： 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

【公演に関する注意事項】

※一度お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除き、キャンセルをお受けすることが出来ません。

また、病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合も、払い戻しは承りません。

※未就学児童のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮下さい。

※開演時間に遅れますと休憩まで所定の場所にてお待ち頂くか場内指定位置でのお立ち見のご案内となります。

公演名称： ヨーヨー・マ&キャサリン・ストット デュオリサイタル2023 所沢公演

日程・会場： 10月28日（土）開場18:30 開演19:00 所沢市民文化センター ミューズ アークホール

出演： ヨーヨー・マ（チェロ）
キャサリン・ストット（ピアノ）

演奏曲目： フォーレ／子守歌 作品16
ドヴォルザーク／わが母の教え給いし歌
フランク／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 ほか

チケット料金： S席 ¥ 22,000 A席 ¥ 20,000 B席 ¥ 18,000 C席 ¥ 16,000 D席 ¥ 8,000
学生席 ¥ 3,000 ※全席指定・税込み。
※学生席は、当日学生証提示が必要となります。

チケット一般発売日： 2023年6月4日（日）10:00～

チケット販売窓口：

- キョードー東京 ※5月14日より先行予約開始。
【Tel】0570-550-799（平日11:00～18:00 土日祝日10:00～18:00）
【Web】<https://tickets.kyodotokyo.com/yym-ks>
- チケットぴあ ※5月14日より先行予約開始。
【Web】<https://w.pia.jp/t/yym-ks23/>
- イープラス ※5月14日より先行予約開始。
【Web】<https://eplus.jp/yym-ks/>
- ローソンチケット ※5月14日より先行予約開始。
【Web】<https://l-tike.com/yoyoma2023/>
- CNプレイガイド ※5月14日より先行予約開始。
【Tel】0570-08-9999
【Web】<https://www.cnplayguide.com/yym-ks/>
- フジテレビダイレクト ※5月14日より先行予約開始。
【Web】<https://fujitvdirect.jp/>
- 楽天チケット ※5月14日より先行予約開始。
【Web】<https://r-t.jp/yym-ks>
- ミューズチケットカウンター ※5月28日より先行予約開始。
【Web】<https://www.muse-tokorozawa.or.jp/event/detail/20231028/>
【Tel】04-2998-7777

お問合せ： キョードー東京 Tel0570-550-799（平日11:00～18:00／土日祝10:00～18:00）
ミューズチケットカウンター Tel04-2998-7777

公式サイト： <https://www.yo-yo-ma-japantour.jp>

主催・招聘・企画・制作： キョードー東京／電通ミュージック・アンド・エンタテインメント／フジテレビジョン／LEGARE
共催： （公財）所沢市文化振興事業団
協賛： 伊藤園
後援： アメリカ大使館
協力： 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

【公演に関する注意事項】

※一度お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除き、キャンセルをお受けすることが出来ません。
また、病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合も、払い戻しは承りません。
※未就学児童のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮下さい。
※開演時間に遅れますと休憩まで所定の場所にてお待ち頂くか場内指定位置でのお立ち見のご案内となります。

公演名称： Meitetsu BMW Presents
第41回名古屋クラシックフェスティバル
ヨーヨー・マ&キャサリン・ストット デュオリサイタル2023 名古屋公演

日程・会場： 10月25日（水） 開場18:00 開演18:45 愛知県芸術劇場コンサートホール

出演： ヨーヨー・マ（チェロ）
キャサリン・ストット（ピアノ）

演奏曲目： フォーレ／子守歌 作品16
ドヴォルザーク／わが母の教え給いし歌
フランク／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 ほか

チケット料金： S席 ¥ 25,000 A席 ¥ 21,000 B席 ¥ 17,000 C席 ¥ 12,000 D席 ¥ 9,000
学生席 ¥ 3,000 ※全席指定・税込み。
※学生券は一般発売日以降ホームページよりエントリー後抽選。26歳以下対象。当日学生証要持参。
<https://cte.jp/gakusei/>

チケット一般発売日： 2023年6月2日（金） 午前11時～

チケット販売窓口：
■ Chuチケ
【Web】 <https://fan.pia.jp/ctvc-event/ticket/detail/20/>
【Tel】 052-308-8282(平日11:00～17:00)
■ チケットぴあ [Pコード：240-445]
【Web】 <https://t.pia.jp/>
■ 愛知芸術文化センタープレイガイド
【Tel】 052-972-0430

お問合せ： 中京テレビクリエーション 電話：052-588-4477（平日11:00～17:00／土・日・祝休業）

公式サイト：<https://www.yo-yo-ma-japantour.jp>

主催： 中京テレビ放送
協賛： 株式会社名鉄AUTO
後援： アメリカ大使館
招聘・企画・制作： キョードー東京／電通ミュージック・アンド・エンタテインメント／フジテレビジョン／LEGARE
協力： 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

【公演に関する注意事項】

※一度お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除き、キャンセルをお受けすることが出来ません。

また、病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合も、払い戻しは承りません。

※未就学児童のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮下さい。

※開演時間に遅れますと休憩まで所定の場所にてお待ち頂くか場内指定位置でのお立ち見のご案内となります。

公演名称： 「水を想う、文化を想う、平和を想う」ゼロからの祈り
ゲスト出演： ヨーヨー・マ&キャサリン・ストット

日程・会場： 10月27日（金） 開場・開演時間＝後日発表 東寺 金堂前（屋外）
※雨天決行／荒天中止

ゲスト出演： ヨーヨー・マ（チェロ）
キャサリン・ストット（ピアノ）

演奏曲目： フォーレ／子守歌 作品16
ドヴォルザーク／わが母の教え給いし歌 ほか

チケット料金： SS席25,000円 S席20,000円 R席10,000円 学生席5,000円 ※全席指定・税込み。

チケット一般発売日： 後日発表

チケット販売窓口： 後日発表

お問合せ： ミホプロジェクト Eメール： info@mihoproject.com

公式サイト： <https://www.yo-yo-ma-japantour.jp>

主催： 東寺1200年文化プロジェクト企画実行委員会

後援： 京都府／京都市／アメリカ大使館／株式会社毎日放送／日本経済新聞社／
京都新聞社／エフエム京都

招聘・企画・制作： キョードー東京／電通ミュージック・アンド・エンタテインメント／フジテレビジョン／LEGARE

京都公演 企画・制作： 有限会社ミホプロジェクト

特別協力： 八坂神社

協力： 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

【公演に関する注意事項】

※一度お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除き、キャンセルをお受けすることが出来ません。

また、病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合も、払い戻しは承りません。

※未就学児童のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮下さい。

※開演時間に遅れますと休憩まで所定の場所にてお待ち頂くか場内指定位置でのお立ち見のご案内となります。

公演名称： ヨーヨー・マ&キャサリン・ストット デュオリサイタル2023 福岡公演

日程・会場： 10月31日(火) 開場18:00 開演19:00 福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)

出演： ヨーヨー・マ (チェロ)
キャサリン・ストット (ピアノ)

演奏曲目： フォーレ／子守歌 作品16
ドヴォルザーク／わが母の教え給いし歌
フランク／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 ほか

チケット料金： GS席 ¥ 22,000 S席 ¥ 20,000円 A席 ¥ 18,000円 B席 ¥ 16,000円 C席 ¥ 14,000円
U25席 ¥ 5,000 ※全席指定・税込み。
※U25席は、当日に生年月日が証明できるものが必要となります。取り扱いはアクロス福岡のみ。

チケット一般発売日： 5月19日(金)午前10時～
※アクロスWEB先行は、5月14日(日)10:00より。
<https://www.acrosticket.jp>

チケット販売窓口：

- アクロス福岡チケットセンター
【Tel】092-725-9112 (10:00～18:00)
- アクロスWEBチケット
【Web】<https://www.acrosticket.jp>
- チケットぴあ [Pコード 240-639]
【Web】<https://t.pia.jp/>
- ローソンチケット [Lコード 82642]
【Web】<https://l-tike.com/>

お問合せ： アクロス福岡チケットセンター 電話：092-725-9112 (10:00～18:00)

公式サイト：<https://www.yo-yo-ma-japantour.jp>

主催： テレQ／(公財)アクロス福岡／「福岡・音楽の秋」実行委員会
後援： アメリカ大使館／福岡県／福岡市／(公財)福岡市文化芸術振興財団
招聘・企画・制作： キョードー東京／電通ミュージック・アンド・エンタテインメント／フジテレビジョン／LEGARE
協力： 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

【公演に関する注意事項】

※一度お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除き、キャンセルをお受けすることが出来ません。

また、病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合も、払い戻しは承りません。

※未就学児童のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮下さい。

※開演時間に遅れますと休憩まで所定の場所にてお待ち頂くか場内指定位置でのお立ち見のご案内となります。

■ 出演者プロフィール

ヨーヨー・マ (チェロ) Yo-Yo Ma, cello

チェリスト、ヨーヨー・マの人生とキャリアは、信頼と理解を生み出す文化の力に対する彼の不朽の信念を物語っている。チェロのレパートリーから新しい作品や馴染みのある作品を演奏し、社会における文化の役割を探求するために地域社会や機関と協力し、あるいは予想外の音楽形態に関与しているかどうかにかかわらず、ヨーヨー・マは想像力を刺激し、人間性を強化するつながりを育もうと努力しているのである。ヨーヨー・マは1955年、パリに住む中国人の両親のもとに生まれ、4歳のときに父親からチェロを習い始める。7歳でニューヨークに移り住み、ジュリアード音楽院でチェロを学んだ後、ハーバード大学で教養教育を受けた。これまでに100枚以上のアルバムを制作し、グラミー賞を19回受賞、9人のアメリカ大統領の前で演奏し、最近ではバイデン大統領の就任式で演奏した。全米芸術賞、大統領自由勲章、ビルギット・ニルソン賞など、数々の賞を受賞している。2021年には芸術のノーベル賞とも言われている高松宮殿下記念世界文化賞も受賞した。

2006年より国連平和大使を務め、TIME誌の「2020年最も影響力のある100人」の一人に認定された。ヨーヨー・マの最新アルバムは「3人のためのベートーヴェン」。ピアニストのエマニュエル・アックス、ヴァイオリニストのレオニダス・カヴァコスと録音した「交響曲第2番、第5番」である。



写真：©Jason Bel

キャサリン・ストット (ピアノ) Kathryn Stott, piano

5歳のとき、居間にあったアップライトピアノと友達になり、8歳までに若い音楽家のための全寮制学校、ユードイ・メニューイン・スクールに入学。そこで勉強している間に、ナディア・ブーランジェとヴラド・ブルルミュテルという二人の人物から大きな影響を受け、彼らからフランス音楽への大きな情熱に火がつき、特にフォーレは人生の中で最も愛する音楽家であり続けている。

その後、ロンドン王立音楽大学で学び、リーズ国際ピアノコンクールを経て、プロの音楽家としての人生を歩み始める。1978年、まったくの偶然からヨーヨー・マに出会ったことは、人生の中で最も幸運な瞬間のひとつとなり、1985年以来、世界の多くの国を訪れ、それぞれの伝統から多くのことを分かち合う音楽家たちとのコラボレーションを続けている。

現在は年に一度、オーストラリア室内楽フェスティバルの芸術監督として、多くの音楽家を集め、いつもとは違う方法で創造性への挑戦を楽しんでいる。若い音楽家と一緒に仕事することに情熱を感じており、現在、オスロの音楽アカデミーでも教えている。また、彼女のために素晴らしい曲を書いた作曲家のグラハム・ワイトキンとはとても緊密で楽しい共同作業を行った。



写真：©Jacqui Ferry