

100th JAZZ CITY KOBE

いいジャズをいい街で

神戸ジャズ100周年 記念事業
新開地ミュージックストリート2023

第22回 神戸新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト

応募締切:2023年2月26日(日) 必着

グランプリはアメリカでのライブ出演 詳しくは裏面をご覧ください

★神戸ジャズの更なる発展と次世代ヴォーカリスト育成のため本年は **満45歳以下** のエントリーを募集します



神戸新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト歴代クィーン

◆日時 / 2023年5月13日(土) 15:00~19:00 (予定)

◆会場 / 新開地アートひろば 2Fホール (旧・神戸アートビレッジセンター)

◆チケット販売などの詳細は後日ホームページへ掲載いたします。

◎主催 / 新開地ミュージックストリート実行委員会

ホームページからも
ご応募いただけます

ホームページにコンテストの実施概要と募集要項を掲載しています。

<https://shinkaichi.or.jp/ksjvqc/>

神戸新開地ジャズ

検索

いい音映かそう。
この街に。



第22回 神戸新開地ジャズヴォーカルQueenコンテスト

2023年5月13日(土) 15:00~19:00(予定)

新開地アートひろば 2Fホール (旧・神戸アートビレッジセンター) 神戸市兵庫区新開地5丁目3番14号

◆チケット販売などの詳細は後日ホームページへ掲載いたします。



👑 <グランプリ>を獲得した優勝者は ジャズの本場アメリカでのライブ出演

- ライブは神戸の姉妹都市・シアトル市内で開催予定です
- ライブ日程は調整中 ○渡航費および宿泊費は主催者側が負担いたします
- ※写真はイメージです ※新型コロナウイルスの感染状況によっては実施できない場合があります

応募要項

- ◇応募資格
- プロ・アマ問わず、Queenを目指す満45歳以下のヴォーカリスト
【コンテスト本選当日時点で満45歳以下】
 - 2023年5月13日(土)のコンテスト本選へ必ず出場できる方
 - 2023年9月前後にシアトルへの渡航が可能なる方
 - 新型コロナウイルスワクチンを3回以上接種されている方、
または渡航までにワクチン接種を必要回数以上確約できる方
 - コンテストの公式SNSアカウントをフォローできる方



Instagram@KSJVQC

◇提出物

(1) 応募曲 下記の計2曲を歌唱した音源

①課題曲(下記の中から1曲を選定)、②自由曲(自由に選定した1曲)の計2曲を歌唱した音源

1.「Sentimental Journey」 2.「Over the Rainbow」

応募曲録音時の注意事項

※録音音質は審査に大きく影響を及ぼします。応募曲をもとに本選出場者を決定しますので、音質の良い録音音源を用意してください。あまりにも音質の悪い音源は審査できませんのでご注意ください。

※課題曲・自由曲ともに英語での歌唱が必須

※録音時のバック演奏はカラオケも可(ホームページにて課題曲のカラオケ音源を公開しています)

※応募曲のリズムパターンやテンポなどアレンジは自由に楽しんで挑戦してください

※バック演奏の楽器音にまぎれないよう審査で一番重要な歌声がはっきりと聴きとれるよう録音してください

※応募いただいた音源は返却しません

(2) エントリーシート 応募動機や自己アピールするメッセージとライブ活動や音楽留学など音楽活動を明記してください。

(3) 顔写真 本選出場時に当日パンフレットに掲載します。鮮明な写真を用意してください。

◇応募方法

WEBエントリー

ホームページ専用応募フォームへアクセスし、(2)エントリーシート内容を入力し、(3)顔写真データをアップロードしてください。(1)応募曲(音源データ)はエントリー後メールでアップロード方法を連絡します。

<https://shinkaichi.or.jp/ksjvqc/>

郵送

提出物(1)応募曲(CD-Rに録音)、(2)エントリーシート(HPよりダウンロード)、(3)顔写真(L判)を下記まで郵送してください【締切日消印有効】

〒553-0003 大阪市福島区福島5丁目13-18 福島ビル208

株式会社アート・ファーマー内「神戸新開地ジャズヴォーカルQueenコンテスト事務局」

TEL.06-6131-6011

出場者募集
募集受付期間
2023年2月1日(水)~2月26日(日)
※神戸ジャズの更なる発展と次世代ヴォーカリスト育成のため
本年は **満45歳以下** の
エントリーを募集します



選考方法

予選 **2023年3月下旬**

音源による審査：審査会にて審査します

- 審査員：日下 雄介(日本学校ジャズ教育協会関西本部理事長、新開地ミュージックストリート実行委員会委員)
黒岩 静枝(ジャズヴォーカリスト)
ジャネット啓子 カワスジ(初代Queen、神戸新開地ジャズヴォーカルQueenコンテスト運営部会委員)
道満 雅彦(神戸新開地ジャズヴォーカルQueenコンテスト運営部会長)

応募者全員にメールにて結果を通知いたします(2023年4月上旬予定)

本選 **2023年5月13日(土)**

最終審査(一般公開)：新開地アートひろば 2Fホール(旧・神戸アートビレッジセンター)にて決定いたします
※ピアノトリオの演奏で2曲(選曲自由)を歌唱いただいた後に各賞を決定いたします

- 審査員：黒岩 静枝(ジャズヴォーカリスト)
ジャネット啓子 カワスジ(初代Queen、神戸新開地ジャズヴォーカルQueenコンテスト運営部会委員)
道満 雅彦(神戸新開地ジャズヴォーカルQueenコンテスト運営部会長)
- ゲスト審査員：大塚 善章(関西ジャズ協会会長)、他

詳しくはホームページをご覧ください

<https://shinkaichi.or.jp/ksjvqc/>