

株式会社スローネ X セカンドステージ株式会社

高精細LEDの大画面にリアルタイム3DCGを描画させ、仮想空間で撮影を行う
“In-Camera VFX”(インカメラ VFX)

横浜に本番収録や撮影テストを可能にした簡易スタジオをオープン！！

【関係者向け内覧会を招待制にて実施予定】

これまで国内外での映像制作ならびにVFX制作で実績を積んできた**株式会社スローネ**（東京都渋谷区）とイベントでの映像投影および映画・テレビ・CM撮影でのLED撮影で実績を積んできた**セカンドステージ株式会社**（横浜市緑区）はIn-Camera VFXの撮影において戦略的パートナーシップを提携、セカンドステージ株式会社YOKOHAMA CAMP.内に、In-Camera VFXの撮影およびR&Dの拠点ラボとなるべくIn-Camera VFXスタジオをオープンいたしました。

キーワードは「世界の映像制作トレンドに乗り遅れるな！」



「未来の映像撮影」と注目されているIn-Camera VFX(実写撮影とリアルタイム3D CG映像をLEDビジョンに描写し撮影する手法)はハリウッドはもちろん、世界の映像業界において、次世代の映像制作手法として、今まさに注目されている映像制作手法です。

新型コロナにより劇的な映像制作の環境変化など、刻々と変わる映像制作の世界において、タイムリーに新たな映像制作のソリューション提案とクリエイティブ提案が必要とされる今、両社のこの取組みはこれまでに積み上げてきたお互いの経験と実績とそのノウハウを補完しあうことができる絶好のパートナーシップを結ぶ好機と確認いたしました。

そこで、今回のパートナーシップを機に「**TEAM UNREALITY**」を結成。このパートナーシップにより、ワンチームとなり、世界に負けない技術開発はもちろんのこと、この新しい映像制作手法を、現実的に利用できる環境を整備して、映画、テレビ、CM、PVをはじめとするあらゆる映像業界ならびにイベント業界の皆様に幅広くサービスの提供および貢献できるものと確信しています。

■スタジオ内覧会について

過日、内覧会開催を予定いたしております。ぜひこの機会にIn-Camera VFXをご体験ください。なお、密を避けるため招待制とさせていただきます。

内覧会に関しましては、セカンドステージ株式会社YOKOHAMA CAMP.までお問い合わせください。

Press Release
報道関係各位

2021年7月12日

株式会社スローネ
セカンドステージ株式会社

■ご参考

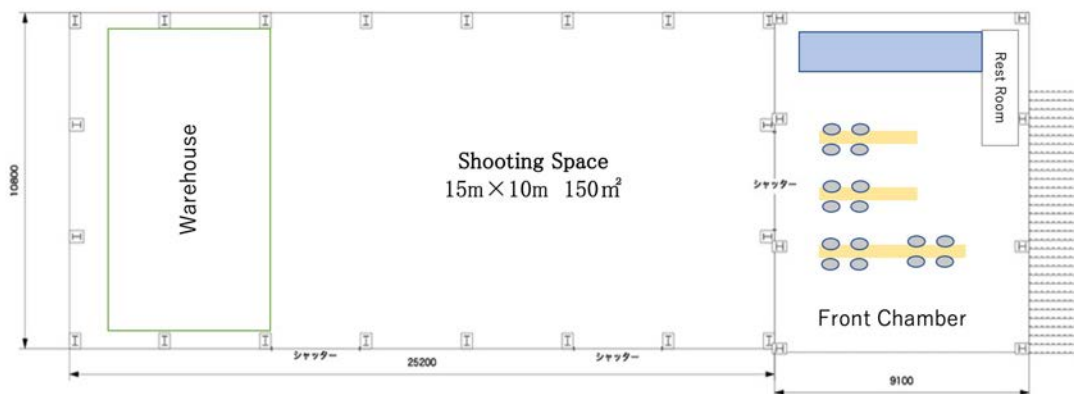


実際にチームで撮影したIn Camera VFX



YOKOHAMA CAMP. 内でのLED Screen Process撮影

YOKOHAMA CAMP Drawing



株式会社スローネ

「坂の上の雲」(NHK)、「八重の桜」(NHK)、「真田丸」(NHK)、「精霊の守り人」(NHK/NEP)、「東京裁判」(NHK/NETFLIX)等の作品でプロデューサー・VFXプロデューサーを担当した結城崇史が代表を務める映像企画・制作、VFX映像制作会社。「いだてん」(NHK)、「天使にリクエストを」(NHK/NEP)等の作品でLED撮影に参加するとともにIn-Camera VFXの技術開発を日米の両拠点で取り組み中。また、初の長編映画「ミスター ヘレン・ケラー」(2022年公開予定)を企画・制作・製作。

セカンドステージ株式会社

コンサートやイベントにおける映像演出で実績を積み、2019年のNHK大河「いだてん」にて国内初となるLEDを用いた撮影に参加。その後[LED Screen Process]として実景素材をLEDに投影して撮影する手法を確立。「天使にリクエストを」(NHK/NEP)、「頭取 野崎修平」(WOWOW)、「全裸監督2」(NETFLIX)、「SUITS 2」(フジテレビ)、「アンダードッグ」(ABEMA)、「THE LIMIT」(Hulu)など映画、テレビドラマ、CMなどで実績を重ねる。

■本件に関するお問い合わせ

・In-Camera VFXシステムに関するお問い合わせ
株式会社スローネ
TEL: 03-3469-8456
Mail: press@throne.asia
担当: 長田・リー

・内覧会、LEDビジョン、再撮、スタジオについてのお問い合わせ
セカンドステージ株式会社
TEL: 045-507-5306
Mail: vc.visual@2ndstage.jp
担当: 西脇・岩名