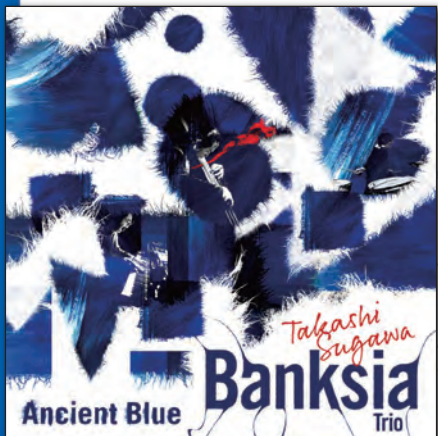


# “Ancient Blue”

2021. **2.18**  
**OUT!**



DOD-013 ¥2,500+tax

1. Blue in Green
2. Nowheresville
3. Ancient Blue
4. Uncompleted Waltz
5. Armeria
6. Jomon Dance
7. Kothbiro
8. Mimoza
9. Trapezoidal Dance
10. Song for Nenna
11. Anemos

(2020年7月29日録音)

「あのふたりとやっていると、時間がゆったり流れていく。もちろん“遅い”わけじゃなくて、逆です。スピードが出ているのに速く感じないんです。だからリラックして演奏できるし、周りの景色もよく見える。すぐれたドイツ車とおなじで、プラットフォームとしての性能がズバ抜けているんです。しかも絶えず進化している」

—須川崇志

## 比類なき疾走感、そして圧倒的な美しさ 須川崇志バンクシアトリオ

須川崇志と石若駿が生み出す躍動のなかを、林正樹がリリカルに駆け抜けていく。  
日本ジャズ界の頂点を極めるトッププレイヤー3人が織りなす研ぎ澄まされたサウンド。



須川崇志 (b)      林正樹 (p)      石若駿 (ds)

第1弾アルバム

## “Time Remembered”

1. Time Remembered
2. Yoko no Waltz
3. Nigella
4. Banksia
5. Under the Spell
6. Lamento
7. Largo Luciano
8. Yoshi

(2019年7月31日録音)



DOD-005 ¥2500+tax

「驚くべきことに、録音前日や当日朝に書かれた曲をはじめ、収録曲の半分はほぼ初見で演奏されました。楽曲に命が吹き込まれる瞬間、躍動をはじめる瞬間に立ち会うよろこび、そこに立ち現れるスリル…。ここに記録されているのは、3人の高い技術力と創造力が生み出した高度なケミストリーです」

—Days of Delight ファウンダー&プロデューサー 平野暁臣

### 『Ancient Blue』発売記念ライブ

- 2月13日(土) 高崎芸術劇場 (guest: 角銅真実)
- 3月12日(金) 配信ライブ (Studio Dede)
- 3月13日(土) Jazz Inn Lovely (名古屋)
- 3月14日(日) FabCafe Hida (飛騨)
- 3月21日(日) パーシモンホール・小ホール (東京)
- 3月22日(月) くう (札幌)
- 3月23日(火) 同上