

## Starring Tenor: テノール

### 浅野 和馬 Kazuma ASANO

宮城県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、渡欧しイタリア・フランスにて研鑽を積む。主にオペラの世界で活躍し、これまでに「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「ノルマ」ポッリオネ、「第一回十字軍のロンバルディア人」オロンテ、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ、「椿姫」アルフレード、「カルメン」ドンホセ、「アラベッラ」エレメール伯爵、「こうもり」アルフレッド、「アドリアーナ・ルクヴール」マウリツィオ、「オテロ」ロデリーゴ、「道化師」ペッペ、「妖精」伝令、「フォルテニオ」スプティル役の他、首都オペラ、まつもと市民オペラ、君津市民オペラなど諸団体での出演がある。「レクイエム」(モーツァルト)、「メサイア」(ヘンデル)、「第九」(ベートーヴェン)等でもソリストをつとめた。演奏活動は国内にとどまらず、ニューヨーク、ミラノ、サンクトペテルブルクなど主要な都市へ演奏の招聘をうけた。地元宮城県でも、楽天イーグルスの始球式前の君が代斉唱や、ゴスペルフェスティバルなどに出演している。また、児童館や地域センターでの演奏のほか、復興支援のための音楽活動にも力を入れている。千葉いく子、高橋啓三、故大森誠、市原多朗、A.Genovese、G.Ravazzi各氏に師事。



## Starring Harp: ハープ

### 新井 コルチ 薫 Kaoru ARAI-COLUCCI

東京都出身。13歳よりハープを井上久美子氏に師事。武蔵野音楽大学器楽学科弦楽器専修ハープ科を卒業。2011年にはドキュメンタリー作家Paul Johannessenの東日本大震災/津波についてのドキュメンタリー、Then and Nowのサウンドトラックを演奏し、この作品がイギリスの映画祭、2012年Super Shorts Film Festivalでグランプリおよびドキュメンタリー賞を受賞する。2012年にはアメリカ人シンガー二人とパーカッションとともに、女性4人の異色ユニットHarp&Soulを結成、翌年7月に1stアルバム「Lemongrass」をインディーズでリリース。クラシックのイメージを払拭させるようなポップな演奏とアレンジに力を入れており、国内外で活動中。2014年シドニーで行われた世界ハープ会議にて、「Gigging with the Harp」と題したレクチャーを行い、世界のハープ界においても好評を博す。また、2013年よりPremium Concert for Kidsのメンバーとして、子供のためのコンサート活動を行っている。2019年にはサルヴァートル・ダリが構想を練っていたものの作られることのなかったマークス・ブラザーズの映画「Giraffes on Horseback Salad」がグラフィック・ノベルとサウンドトラックになり、Harpo Marxの弾くハープをイメージしたハープをアレンジ・録音。また、ソロの活動としてはグランドハープでのクラシックやジャズのみならず、エレクトリック・ハープでのジャズやクロスオーバー、即興音楽、弾き語りなどの分野にも積極的にチャレンジしている。また、演奏活動の傍ら、後進の指導にあたるほか、フリーで和・英翻訳やレッスンの通訳等も行う。2000年より20年近くにわたり洋画家、故・横尾正夫氏の絵画モデルを務めた。



## Access 会場について

### 明治屋ホール

〒104-0031 東京都中央区京橋2丁目2-2番8号  
明治屋京橋ビル7F (1階のエレベーターで7階までお越し下さい)  
TEL 03-3271-2572

**明治屋ホール**  
MEIDI-YA HALL

●電車でお越しの場合  
東京メトロ 銀座線「京橋駅」7番出口直結  
有楽町線「銀座一丁目」7番出口 徒歩5分  
JR各線「東京駅」八重洲南口 徒歩7分



## Information 公演に関するお申込・お問合せ

Comco Art Event Lab.

TEL 050-5277-5056

MAIL comco.official@gmail.com

チケット申し込み

オンラインフォームはこちら

※チケット購入後の変更・キャンセルはお受けできません。ご了承ください。

