

November 2020

伊藤若冲「伏見人形図」



曾我蕭白「泉鷹図」



Kashima Arts Special Exhibition Series 2020

加島美術 大企画展 第3弾 *Final*

# 大古画展

— 江戸時代を彩った巨匠たち —

2020年 12月5日(土) ~ 20日(日)

加島美術  
KASHIMA ARTS

# 加島美術 大企画展 第3弾 「大古画展 — 江戸時代を彩った巨匠たち—」開催

2020年 12月5日(土)～12月20日(日)

会場:加島美術(東京都中央区京橋3-3-2) 会期中無休 / 観覧無料

加島美術は、2020年12月5日(土)～2020年12月20日(日)にかけて、「大古画展—江戸時代を彩った巨匠たち—」を開催いたします。作品点数約50点。観覧無料。本展は、加島美術が2020年秋から冬にかけて、3回連続で開催している大企画展シリーズの第3弾目となる展示販売会です。

## ▶ 加島美術による日本美術のアンソロジー！

### 連続開催となる加島美術大企画展シリーズ 第3弾

加島美術では、日本美術を常に新たな見せ方で紹介し、美術品を暮らしに取り入れることの豊かさや価値を広めるべく、様々な提案をしてきました。今、稀に見る苦難の時代だからこそ、日本古来の美の姿に触れ、豊かな時間を味わう心を忘れないで欲しいという願いを込め、2020年の秋から冬にかけてジャンルごとにフォーカスした連続企画展を開催しています。近代絵画・筆跡・古画という日本美術の主要なカテゴリーごとに粋を集めた、いわば、加島美術による日本美術のアンソロジーともいべき展示販売会です。今般開催する「大古画展—江戸時代を彩った巨匠たち—」は、この大企画展シリーズの最後を飾る第3弾目となり、江戸期を中心とした近世絵画を大特集します。

本年のみの特別開催となる加島美術大企画展。加島美術がご紹介してきた日本美術の巨匠たちを振り返り、変わりゆくこれからの年月を歩んでいく一つの礎とします。

## ▶ 加島美術大企画展第3弾「大古画展—江戸時代を彩った巨匠たち—」について

江戸時代になり長い騒乱の時代が終わると、それまでは貴族、大名をはじめ、寺社や有力商人など、一部の権力層のみに楽しまれることが多かった美術品が、広く多くの人々にも楽しまれるようになりました。その結果、従来の形式にとらわれない様々な個性をもった絵師たちが多く活躍しました。そして約300年続く江戸時代の文化・芸術が開花したのです。伝統を踏襲しながらも、自由闊達な表現力が際立つ江戸絵画の結晶は、時を経た現代でも色褪せずわたしたちを魅了し続けます。時代を超えて輝き続ける日本の美術の粋を味わっていただけましたら幸いです。また近世絵画は当社が得意とするジャンルの一つです。ぜひ2020年の締めくくりに、巨匠たちの魅力あふれる作品をお楽しみください。



円山應挙「山水図」

## ▶ 本展の見どころ

### 1 江戸時代の 日本美術界を代表する錚々たる作家が大集合

3,000人も門下がいたとも言われ、今なお続く円山派の祖・円山應挙をはじめ、奥ゆかしい精神世界を表す文人画の池大雅、与謝蕪村、浦上玉堂。また、西洋と東洋の融合を実現した司馬江漢。現代にも多大なる影響を与えている琳派を代表する絵師の一人である酒井抱一、そして奇想の画家と称され近年再評価が著しい伊藤若冲、曾我蕭白、長澤蘆雪など、江戸時代を彩った巨匠たちの作品を一堂に展示販売致します。互いに影響を受けながら共鳴し合い、切磋琢磨した才能の数々…。江戸時代の日本美術界の英雄たちの作品約50点が勢揃いします。

### 2 外出することが難しい昨今…。 ご自宅にしながら、作品をご覧ください。

新型コロナウイルスの流行に終息の兆しが見えない不安な状況が続きますが、本展に出品される作品や展示会の雰囲気をご自宅にしながら少しでもお楽しみいただけるように、本展の全作品を掲載したカタログをご用意しました。本カタログは、ご希望の皆様全員に無料でお送りいたします。また紙のカタログ以外でもパソコン、スマートフォンなどでもご覧いただけるオンラインカタログもご用意しております。ぜひこの機会にお申し込みください。価格も明記しているので、お気に入りの作品が見つかりましたら、お電話やFAX、メールにてお問い合わせ、ご注文いただく事ができます。



カタログイメージ



池 大雅「江邨秋晩図」

### 3 貴重な作品の数々をガラスケースなしに見ることができます！

会場では貴重な作品の数々を、ガラスケースを使わずに展示しております。ガラス越しではなかなか感じることでできない作品の佇まい、作家の筆遣いをぜひ直接おたのしみください。



▶ 出品作品一例



①伊藤 若冲「双鶴図」 ②冷泉 為恭「子之日図」 ③酒井 抱一「初夏水邊」  
④池 玉瀾「山水図」 ⑤長澤 蘆雪「木蓮双雀図」

▶ 開催概要

加島美術大企画展第3弾「大古画展 —江戸時代を彩った巨匠たち—」

WEB ▶ <https://www.kashima-arts.co.jp/exhibitions/edo-paintings/>

日時 ▶ 2020年 12月5日(土)～12月20日(日) 10:00～18:00 ※会期中無休

主な出品作家 ▶ 伊藤若冲、円山應挙、池大雅、浦上玉堂、酒井抱一 ほか

会場 ▶ 加島美術

〒104-0031 東京都中央区京橋3-3-2  
TEL: 03-3276-0700

アクセス: 地下鉄銀座線「京橋駅」出口3 徒歩2分  
有楽町線「銀座一丁目駅」出口7 徒歩3分  
都営浅草線「宝町駅」A4出口 徒歩5分  
JR「東京駅」八重洲南口 徒歩9分

入場料 ▶ 無料 作品点数 ▶ 約50点

※新型コロナウイルスの感染拡大状況により、営業日・時間が変更となる場合がございます。変更の際には、弊社ウェブサイトや各種SNSにてお知らせしております。



本プレスリリースに関するお問い合わせ先

株式会社 加島美術 広報担当: 後藤

TEL: 03-3276-0700

Email: pr@kashima-arts.co.jp

Webページ: www.kashima-arts.co.jp