

【変わる廃墟 vs 行ける工場夜景展 2020 出展者一覧】

■嘸 @neji_maki_dori

2006年頃より廃墟にハマリ、撮影らしきものを始める。2012年頃より廃墟で星を撮り始める。2015年 個展「失われた場所プラニスフィア」

(オリンパスギャラリー) などを経て今に至る。

最近ドローンを購入し、ドローンでの撮影を練習している。



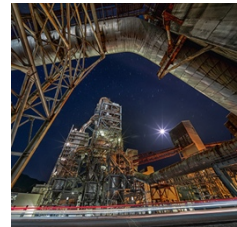
■大倉裕史 Instagram @hiro_sj30

幼い頃から慣れ親しんだ倉敷市の水島コンビナートをはじめ、工場・コンビナートがある地域が見せる、非日常の日常化した光景に原風景を見出し、十数年にわたり日本全国の工場・工業

地帯を撮影。いち早く工場写真とHDRを組み合わせblogやSNS等で発表。2009年からは工場写真に特化したblog

「HDR Technoscape」をスタート。「2013年 工場夜景・美の祭典フォトコンテスト」最優秀作品賞受賞他、工場写真でフォトコンテスト多数受賞。書籍表紙、雑誌記事、TV等

にも写真を多数提供。個展、グループ展も多数開催。写真集『工場夜景』（二見書房刊）では、企画・構成段階から、全国のスポット選定、写真提供、解説文ライティング等で制作協力。



■krampus @ krampus

小学生の時、ワイルドな男に憧れる。金曜ロードショーでクロコダイルダンディーを見たからだ。生肉を食べ真冬の川で泳ぐ。肺炎になる。中学生の時、修学旅行で南アルプスに行き生活指導の先生に湧き水と嘘を付いてトイレの水道水を飲ませる。感想は「まるやか」高校生の時、親戚の葬式中に知らないおじさんが御焼香をする際、三回とも「熱い」と言った。私は故人を想い肩を震わせた。現在、猫パンチをファッキンネイルアタックと言う事に集中している。



■片山英一 Twitter @ek_sheep

関東在住、工場夜景歴 25 年以上。 関東周辺、主に、鹿島、京葉、磯子、川崎方面を中心に撮影している。工場夜景写真集「インダストリアルエリア」出版。オールフィルム撮影の写真集です。



上記ほか、竹篠たむ、寺生まれの S、ao2yoshi、DAISUKE MORI、Departure、Hachi、Hellhammer、ORGANIZE、toshibo、w_tanks_、yama、8st など、全 16 組を予定。