

**アクセス** 各会場には駐車場がございません。ご来場は公共交通機関をご利用の上、お越しください。



◎ **会場案内**

京都文化博物館(3Fフィルムシアター)  
〒604-8183 京都市中京区三条高倉  
<http://www.bunpaku.or.jp/>

◎ **会場アクセス**

京都市営地下鉄「烏丸御池駅」5番出口から三条通りを東へ徒歩3分  
阪急「烏丸駅」16番出口から高倉通りを北へ徒歩7分  
京阪「三条駅」6番出口から三条通りを西へ徒歩15分  
JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ乗り換え  
京都市バス「堺町御池」下車徒歩2分

**シアター上映チケット料金**

◎ **上映作品別チケット(一部作品を除く)**

前売:1,100円 当日:1,300円

※下記の「ご注意事項」をご覧ください。

ヒストリカ・スペシャル『CHAIN』とヒストリカ・フォーカス(各作品)以外は上記の料金です。

◎ **ヒストリカ・スペシャル『CHAIN』**

前売・当日一律:1,300円

◎ **ヒストリカ・フォーカス(各作品)**

前売・当日一律:500円

※ヒストリカ・フォーカスの作品は全て上記の価格となります。

オンライン上映  
料金についてはP10をご覧ください。

▶ **ご注意事項**

- 販売状況のご確認方法  
10月30日(金)以前のご確認方法  
チケットぴあ各種取扱窓口および映画祭公式HP  
10月31日(土)以降のご確認方法  
京都文化博物館3Fの映画祭受付および映画祭公式SNS
- チケット1枚に対し、1名様を対象となります。
- チケットをお買い求め後の払い戻し・返金・再発行等は一切行っておりません。

**販売窓口**

前売チケット販売開始日 10月10日(土)

★映画祭開催前日の10月30日(金)まで

◎ **チケットぴあにて販売**

※前売券販売のみのお取り扱いとなります。

<前売券>

フィルムシアター上映作品[Pコード:551-243]

チケットぴあ電話予約:0570-02-9999

チケットぴあインターネット:<https://t.pia.jp/>

チケットぴあ店頭販売:チケットぴあ店舗/セブン-イレブン

チケットぴあのヒストリカのチケット情報はこちらからアクセス

<https://w.pia.jp/t/historica-kyoto/>

★10月31日(土)以降の映画祭開催期間中

◎ **京都文化博物館3F映画祭受付にて販売**

販売時間:各日10時~19時まで

<前売券>当該作品の上映日前日まで

<当日券>当該作品の上映日当日

※前売券が完売した場合は当日券の販売は行いません。

▶ **前売券について**

枚数を限定して販売いたします。新型コロナウイルス感染症の状況により映画祭期間中に映画祭受付にて追加販売となる可能性がございます。あらかじめご了承ください。

▶ **オンライン上映の視聴方法、購入について**

映画祭公式WEBサイトまたはP10をご確認ください。

▶ **入場方法について**

上映開始時間20分前よりシアター入り口前にて前売券・当日券に掲載されている整理番号順でご案内いたします。座席は自由席となります。チケットのご購入で座席は確保させていただきます。整理番号を呼ばれた際にご不在の場合は、次の番号のお客様をご案内させていただきますのでご了承ください。

▶ **トークイベントへの参加について**

トークイベントへの参加は、当該チケットをお持ちの方が対象となります。

主催 京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会 共催 KYOTO CMEX実行委員会

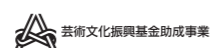
協賛 株式会社テスパック・三井ガーデンホテル京都四条・とよす株式会社

協力 京都クロスメディア推進戦略拠点・イタリア文化会館・大阪・ヴェネチア・ピエンナーレ・ピエンナーレ・カレッジ・シネマ

後援 一般社団法人日本映画製作者連盟・一般社団法人外国映画輸入配給協会・一般社団法人日本映画テレビ技術協会 助成 芸術文化振興基金



KYOTO CMEX



京都ヒストリカ国際映画祭事務局(平日10:00-17:00)

TEL:075-222-5523 FAX:075-222-5526 MAIL:info@historica-kyoto.com

WEB:<https://historica-kyoto.com/> facebook:<https://www.facebook.com/KHIFF>

メルマガ:映画祭最新情報をお届けするメルマガジン(不定期で発行)の購読を希望される方は、HP下の「メルマガ登録」にて登録フォームへご記入ください。



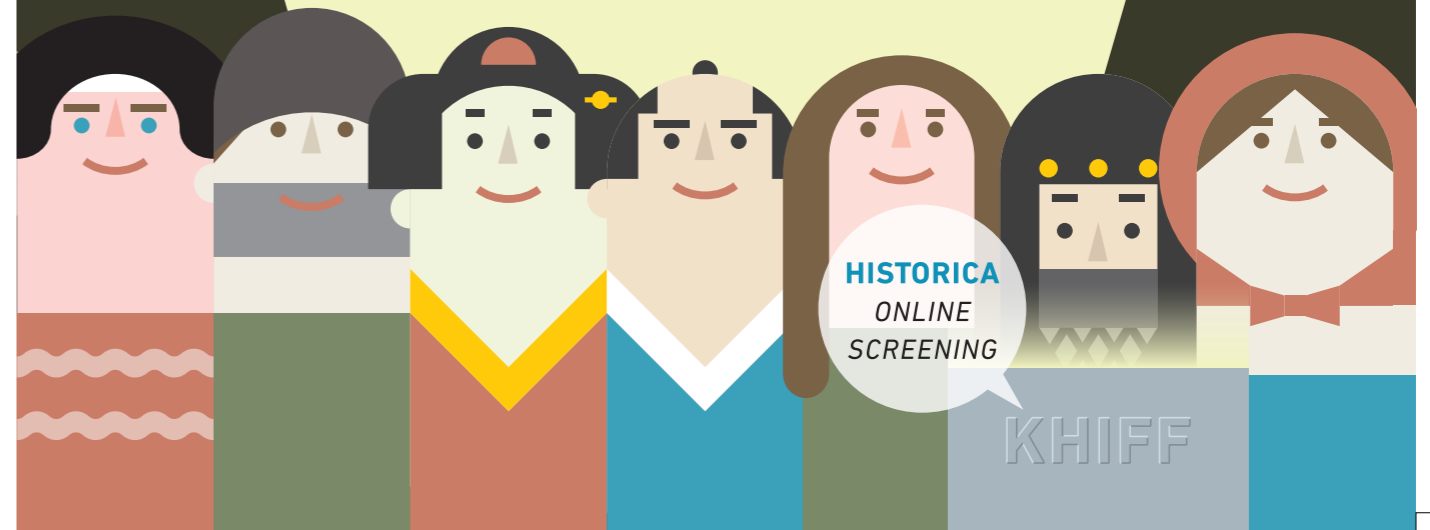
京都発、歴史映画の祭典

第12回 京都  
ヒストリカ  
国際映画祭

12TH KYOTO  
HISTORICA  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

2020/10/31 [土] — 11/8 [日]  
京都文化博物館  
<https://historica-kyoto.com/>

A Festival of Historical Film, from Kyoto



第12回 京都ヒストリカ国際映画祭  
12TH KYOTO HISTORICA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

コロナ禍で集ごもりを強いられ、多くの人は  
映画に触れる機会を増やしたのではと思います。  
きっと映画館ではなく家で。  
人と繋がれない日々には映画が必要だったと思います。  
不要不急と思われた映画が  
人びとを温めている様子は僕らに勇気をくれました。  
ヒストリカは今年も変わらず映画と人を繋ぎます。  
劇場だけでなくインターネットでも。  
京都だけでなく世界に向けて。

新型コロナウイルス感染拡大防止策を講じた上で、イベントを実施いたします。

- ◎平熱と比べて高い発熱(目安として37.5℃以上)や風邪の症状、体調不良のある方はご来場をお控えください。
- ◎ご来場の際は必ずマスクを着用ください。(ご協力いただけない場合、入場をお断りいたします)
- ◎シアター上映にお越しの際は、京都文化博物館1階でサーモグラフィーによる検温、連絡先の記入後、3階に入場くださいますようお願いいたします。なお、連絡先の記入については、スマートフォンアプリ「COCOA」または「こころ」での登録・記録でも可能です(以下参照)。
- ◎上映開始後の途中入場、立見は不可になります。
- ◎皆様なるべく扉やドアノブに直接触る必要が無いように、また、密閉回避のための換気の促進も含め、フィルムシアターの扉の一部を解放して上映を行います。
- ◎入退場に、密集しないよう前後のお客様と充分(最小1mできるだけ2mを目安に)距離をおとりください。
- ◎座席の肘掛けは、上映中は原則として左側をお使いください。身体の不自由な方、お年を召した方の着席等につきましては、お互いにご配慮、ゆずりあいをお願いいたします。
- ◎飛沫感染を避けるため、展示場内・シアター内での大声での会話をお控えいただき、咳エチケット等に充分ご配慮ください。
- ◎シアター入場時には入口に設置の消毒液で手指をご消毒ください。

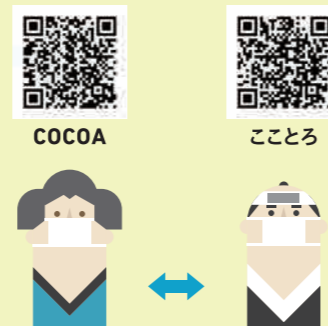
【入場をお断りする場合】

- ◎サーモグラフィーでのチェック時に平熱と比べて高い発熱がある場合(目安として37.5℃以上)ただし、症状には個人差がありますので、当日の体調と合わせて判断させていただきます。

- ◎新型コロナウイルス感染症の陽性と判明した人との濃厚接触がある場合。
- ◎過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴および当該在住者との濃厚接触がある場合。

<新型コロナウイルス接触確認アプリについて>

- ◎COCOA:スマートフォンの近接通信機能(Bluetooth)を利用し、お互いに分からないようプライバシーを確保して、新型コロナウイルス感染症の陽性者と接触(1m以内15分以上)した可能性について通知します。  
[https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa\\_00138.html](https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html)
  - ◎こころ:店舗や集客施設等の利用者から新型コロナウイルス感染症の陽性者が確認された場合、接触の可能性のある人を素早く把握し、迅速に保健所等への相談を促すことで、感染拡大を抑えるための仕組みです。  
<https://www.pref.kyoto.jp/kikikanri/coronakinkyurenakuriyousayou.html>
- ※上記の対策は、状況に応じて予告なく変更されることがあります。  
※上記の対策のために来場できない場合のチケットの払い戻しはいたしかねますのでご了承ください。



シアター上映

松竹映画100年と映画0年。瑞々しさにおいて変わらない不易と流行を。

HISTORICA SPECIAL  
ヒストリカ・スペシャル

太秦100年の伝承空間:トボスとしての撮影所が映画を導いた結晶を目の当たりにしてほしい。松竹映画100年を支えた京都の映画職人と山田洋次の邂逅が果たした結晶と映画0年の京都芸術大学(旧京都造形芸術大学)北白川派と東映京都の出会いを劇場で。

たそがれ清兵衛  
The Twilight Samurai

スペシャルゲスト 山田洋次監督 10月31日(土)来場予定!

※新型コロナウイルスの影響やその他都合により変更の可能性がございます。予めご了承ください。



© 2002 松竹/日本テレビ/住友商事/博報堂/日販/衛星劇場

オープニング上映

ENGLISH ゲストあり

日本 | 2002 | 129分  
監督: 山田洋次  
出演: 真田広之, 宮沢りえ, 田中泯  
配給: 松竹

日本アカデミー賞15部門受賞、  
アカデミー賞外国語映画賞ノミネート、  
数々の映画賞に輝いた  
父と幼い娘の絆、  
幼馴染との恋を描いた感動の本格時代劇!

“巨匠・山田洋次監督が、藤沢周平の原作を初映画化した時代劇三部作の第一弾——国内の数々の賞を独占し、米アカデミー賞外国語映画賞にもノミネートされた日本映画史に残る時代劇の最高傑作——”  
幕末の庄内、海坂藩。平侍の井口清兵衛(真田広之)は妻を亡くし、二人の娘と老母のために下城の太鼓が鳴ると家路を急ぐ毎日。同僚たちはそんな彼を“たそがれ清兵衛”と呼んでいた。ある日、幼なじみの朋江(宮沢りえ)を救ったことから剣の腕が噂になり、上意討ちの討手として清兵衛が選ばれてしまう。清兵衛は藩命に逆らえず、朋江への想いを打ち明け、切腹を不服とする余吾膳右衛門(田中泯)が立てこもる死地に向かった……。

シアター上映 10/31 11:00-

CHAIN  
CHAIN

CHAIN シンポジウム『映画0年と幕末0年を探る』を開催!

登壇予定ゲスト:福岡芳穂(監督)、港岳彦(脚本)、木村武仁(霊山歴史館)、山根貞男(映画評論家)



© 北白川派

ENGLISH ゲストあり

日本 | 2020 | 113分  
監督: 福岡芳穂  
出演: 上川周作, 塩野干支郎, 高岡蒼佑  
配給: マジックアワー

新撰組×御陵衛士  
暗殺秘録 七条油小路の変とは!?  
“百年経ったら いい世の中に  
なってるぞいいなあ……”

幕末、京都。鎖国で長く孤立状態にあった日本を変えるため、若者たちは様々な主義主張をぶつけ合い血を流し争っていた。本作の主人公は会津藩を脱藩した無名浪士山川桜七郎(上川周作)。近藤勇(山本浩司)率いる新撰組と、伊東甲子太郎(高岡蒼佑)率いる斎藤一(塩野干支郎)や藤堂平助(村井崇記)など御陵衛士が、七条油小路で抗争を繰り広げた事件“油小路の変”を背景に、それに巻き込まれる山川、花魁花香太夫(土居志央梨)、夜鷹お鈴(辻凪子)、阿片を売る胡弓の師匠(和田光沙)など、様々な庶民たちのその時代を懸命に生きた姿を描く。性差別や格差社会、薬物依存、暗殺などの人々を縛る負の事象は、現在の世界と地続きで繋がっており、この映画のタイトルがCHAINたる所以でもある。

シアター上映 11/8 13:30-

必見!日本初上映の世界の最新歴史映画

# HISTORICA WORLD

ヒストリカ・ワールド

世界の新作歴史映画から、現在では語れないメッセージを歴史に託した圧倒的なパワーを持つ作品を厳選。オンラインでもぜひお楽しみください。

## モスキート

Mosquito



シアター上映 & オンライン上映

日本初上映 ENGLISH

ポルトガル・フランス・ブラジル | 2020 | 123分  
監督: ジョアン・ヌノ・ピント  
出演: ジョアン・ヌネス・モンテイロ、ジョアン・ラガルト、  
フィリッペ・ドゥアルテ、アルフレド・ブリート  
海外セールス: Alfama Films

現実と幻想、過去と現在、創作と日常…  
その狭間で揺らぐ記憶を呼び覚ます  
究極の反戦映画

第一次世界大戦下の1917年、若きポルトガル人の少年兵士ザカリアスはドイツの脅威から植民地を守るべくアフリカ・モザンビークの最前線に派遣された。祖国への忠誠を胸に偉大な冒険へと乗り出したザカリアスだが、部隊から遭難してしまう。たった一人で見知らぬジャングルの中を彷徨い歩いた末、先住民の居住地に辿り着くが…。監督の祖父の実体験をもとに、見過ごされてきた戦争の記憶が現実と虚構を織り交ぜながら紡がれる。2020年ロッテルダム国際映画祭オープニング作品に選出され、世界各国の映画祭で話題をさらう。

シアター上映 11/1 18:30-

## 魂は屈しない

Defiant Souls (Insumisa)



シアター上映 & オンライン上映

日本初上映 ENGLISH

キューバ・スイス | 2018 | 96分  
監督: フェルナンド・ペレス、ラウラ・カサドール  
出演: シルヴィー・テステュー、イエニ・ソリア、  
アントニオ・ブイル、マリオ・ゲラ、ヘクター・ノアス  
海外セールス: One Eyed Films

息子の消息を追って訪れたキューバで  
スイス人医師が挑んだ、社会と己の運命への抵抗

1810年、スイス人の外科医であるエンリケ・ファベルは行方不明の息子を探すため、キューバに渡り、暮らし始める。エンリケは医者としての能力を認められ、徐々に周囲の信頼を得ていくが、一方で、当地の厳しい奴隷制度や女性差別の横行を目の当たりにする。やがて、悪い噂を流され虐げられている女性ファンと出会い恋に落ちるが、エンリケには大きな秘密があって…。スペイン植民地時代のキューバで実際に起こった最もスキャンダラスな裁判を元に、キューバの巨匠×スイスの若き才能が力強く描いたジェンダーブレイキングドラマ。

シアター上映 11/1 16:00-

## 義理の姉妹

Felix Austria (Viddana)



シアター上映 & オンライン上映

日本初上映 ENGLISH

ウクライナ | 2020 | 103分  
監督: クリステリーナ・シボラップ  
出演: マリアンナ・ヤヌシェビツ、アリーシャ・ロマノヴァ、  
ロマン・ルツキー、セバスチャン・ツィブルスキ、  
ヤシン・ファラツハルク  
海外セールス: FILM.UA GROUP

幻想的な19世紀の雰囲気現代に再構築!  
ウクライナ発、いびつな姉妹の物語

1900年、オーストリア=ハンガリー帝国東部の小さな町。お料理上手のメイド・ステファニアは幼い頃に火事で両親を亡くし、隣人の養女に。使用人と雇い主の関係ではあるが、令嬢のアデラとは実の姉妹のように打ち解け、ふたりは美しく成長する。ところが、アデラが彫刻家のペトロと結婚し、ステファニアが昔の想いごとと再会した時、義理の姉妹の複雑な互いへの愛情関係は徐々にバランスを崩していき…。ウクライナのベストセラー小説、ソフィア・アンドルホビッチの『フェリックス・オーストリア』を見事に映像化した作品。

シアター上映 11/1 13:10-

## 荒地の少女グウェン

GWEN



シアター上映 & オンライン上映

日本初上映 ENGLISH

イギリス | 2018 | 84分  
監督: ウィリアム・マックレガー  
出演: エレノア・ワーシントン=コックス、  
リチャード・ハリントン、マクシム・ピーク、  
マーク・ルイス・ジョーンズ、コブナ・ホルドブルック=スミス  
海外セールス: Great Point Media

荘厳な自然を舞台に少女一家に次々と襲いかかる  
不気味な事件を描いたフォークホラー

産業革命の終盤を迎えた19世紀のイギリス・ウェールズ。スノードニアの荒涼とした山岳地帯で少女グウェンは不在の父親の帰りを待ち、母親と幼い妹メアリーとともに質素に暮らしている。手付かずの美しい山々は鉱山会社の開発の標的となり、一家は自分たちの土地を略奪から守ろうと手を尽くす。しかし、母親の奇妙な発作が次第に悪化するにつれ、不可解な出来事が次々にグウェンを襲う。地元の人びとも不審な行動を取り始め……。ゴシックなドラマと社会的リアリズムを融合し、時代劇を新たな切り口で解釈したフォークホラー。

シアター上映 10/31 18:30-

Elen (Maxine Peake), Gwen (Eleanor Worthington-Cox)

時代とともに変化してきた松竹と東映。それぞれのアプローチをオン&オフで。

# HISTORICA FOCUS

ヒストリカ・フォーカス

## 忠臣蔵

Dai Chushingura (Chushingura)

シアター上映

日本 | 1932 | 125分  
監督: 衣笠貞之助  
出演: 阪東寿三郎、林長二郎、市川右太衛門、高田浩吉、岩田祐吉  
配給: 松竹

芸術的良心と娯楽精神を見事に両立した『忠臣蔵』初のトーキー化作品。元禄14年、勅使饗応役浅野内匠頭は吉良の非道に怒り、松の廊下で刃傷に及んだ……おなじみ忠臣蔵の初トーキー化作品。製作日数は約8ヶ月、製作費は30万円、松竹傘下の演劇界からレビュー界まで網羅したオールスター・キャストも話題を呼んだ。芸術作品『狂った一頁』の衣笠監督の芸術志向が随所に盛り込まれ、芸術的良心と娯楽精神を見事に両立した作品。



© 1932 松竹株式会社

シアター上映 11/4 13:30-

## 治郎吉格子

Jirokichi

シアター上映

日本 | 1952 | 100分  
監督: 伊藤大輔  
出演: 長谷川一夫、高峰三枝子、岸恵子、進藤英太郎  
配給: 松竹

義賊として人助けのつもりが、治郎吉の行いには思わぬ犠牲者が……伊藤大輔の敗残の美学。1931年に伊藤大輔監督と大河内伝次郎で映画化された『御誂治郎吉格子』のリメイク。伊藤監督独特の歯切れの良い展開と躍動美は健在。長谷川が好演し、お仙、おきのへの複雑な想い、心の緩の緻密でしっとりとした表現は、大河内版の悲壮美あふれるハードボイルドな治郎吉と対照的な仕上がりを見せる。



© 1952 松竹株式会社

シアター上映 11/5 13:30-

## 螢火

The Night of Firefly

シアター上映

日本 | 1958 | 123分  
監督: 五所平之助  
出演: 淡島千景、伴淳三郎、若尾文子、森美樹、尾上菊太郎  
配給: 松竹

龍馬を匿う船宿の女将・お登勢。密かに心惹かれているが、彼は娘と恋仲に……。動王佐幕の物騒な世の中、伏見の船宿・寺田屋に一人の男が転がり込んできた。「貧しい人がいなくなるような世の中を作りたい」との志に女将・お登勢は心惹かれる。そんな中、いつの間にか娘と男が恋仲に。非凡で純粋な志士・龍馬と、平凡で不純で甲斐性なしな夫・伊助、妻であり、女である平凡な女・お登勢を通して、2人の男の存在と、母として、女としての中年女の心の機微を、独特のしっとりとした叙情的描写で浮き彫りにする。



© 1958 松竹株式会社

シアター上映 11/6 18:30-

## 残菊物語

The Story of the Last Chrysanthemums

シアター上映

日本 | 1939 | 143分  
監督: 溝口健二  
出演: 花柳章太郎、森森子、河原崎権十郎、高田浩吉  
配給: 松竹

芸に精進する役者と、彼を支え続ける女。巨匠・溝口健二監督による、映画史上に残る愛の大作! 巨匠・溝口健二監督による“芸道三部作”の第1作。日本映画界の至宝とも呼べる名作! 今なお世界を驚嘆させ続けるワンシーンワンカットの長廻し撮影。溝口演出の真骨頂がここに! 明治時代の歌舞伎界を舞台にした愛のドラマ。男への献身の中から女の意地を覗かせるヒロインの描出! 戦前の新派、新劇、歌舞伎界の名優が多数出演! 今の俳優にはない気品やさりげない仕草などにも注目を。



© 1939 松竹株式会社

シアター上映 11/4 18:30-

## 檜山節考

The Ballad of Narayama

シアター上映 & オンライン上映

日本 | 1958 | 98分  
監督: 木下恵介  
出演: 田中絹代、高橋貞二、望月優子、市川団子、宮口精二  
配給: 松竹

世界中に衝撃を与えた姥捨山伝説。その奥に秘められた母と子の絆! 因習によって山に捨てられる老婆と、その息子の葛藤を描くドラマ。歌舞伎の様式を用いた斬新な演出が素晴らしい。深沢七郎原作。映捨山をモチーフにした意欲作。第19回ヴェネツィア国際映画祭コンペティション部門にも正式出品された、国際的にも評価の高い傑作。オール・セットの人工美と浄瑠璃や長唄を用いた歌舞伎音楽を駆使し、民話的なといえる幻想世界へと見る者を誘いながら、母と子の絆の深さを哀しみにまで強く訴えかけていく。健康な歯を抜いて役に臨んだ田中絹代、15キロ減量して撮影に入った高橋貞二の熱演も語り草。



© 1958 松竹株式会社

シアター上映 11/6 13:30-

## 切腹

Harakiri

シアター上映

日本 | 1962 | 133分  
監督: 小林正樹  
出演: 仲代達矢、岩下志麻、石浜朗、丹波哲郎、三國連太郎  
配給: 松竹

静と動、漲る緊張感、凄まじい壮絶な死闘! 武家社会の虚飾と武士道の冷酷性を暴く!! 浪人、半四郎の怒り! 全編にみちぎる緊張感。そして凄まじい壮絶な死闘! 社会派最右翼の小林正樹監督が誇りと体面に生きる武士の真実と武家社会のシステムを緻密に描き、「静と動」、ダイナミックな殺陣で、その虚飾と武士道の残酷性を暴く。大名屋敷での切腹の儀、満座を圧する迫力で厳然と語り続ける仲代達也の演技は秀逸。武家の精神を表現した戸田重昌、大角純平によるセットも見所。カンヌ映画祭審査委員特別賞受賞作品。



© 1962 松竹株式会社

シアター上映 11/7 11:30-



## 松竹映画100年——松竹映画が映画史に刻んだ“普遍”、そこから見通す“今”と“未来”

歌舞伎興行でスタートした松竹は、1920年に大衆娯楽としての可能性を確信、映画へ進出した。撮影所の職人たちが支えた100年から映画の“普遍”を浮かび上がらせ、松竹京都撮影所の“今”と“未来”を発見したい。

## 暗殺

The Assassin

シアター上映 & オンライン上映

日本 | 1964 | 104分  
監督: 篠田正浩  
出演: 丹波哲郎、岩下志麻、木村功、小沢栄太郎、岡田英次  
配給: 松竹

動王から佐幕、そしてまた動王へ……幕末の動乱に生き急ぎ、凄絶に散った一匹狼、清河八郎の野心と情熱!! 「奇妙なり八郎」、司馬遼太郎の幕末暗殺史を原作に、乱世に清河幕府を打ち立てた一匹狼の孤独と挫折をドライにニヒルに描いた、松竹ヌーベルバーグの旗手篠田正浩監督初の時代劇。篠田監督は権力欲に燃えた男の栄光と挫折を、孤独と虚無感たっぷり描く。篠田監督の従来時代劇の文法に囚われない演出とそれに応える京都撮影所のスタッフの力量も見所。



© 1964 松竹株式会社

シアター上映 11/5 18:30-

## 御法度

Gohatto

シアター上映

日本 | 1999 | 100分  
監督: 大島渚  
出演: ビートたけし、松田龍平、武田真治  
配給: 松竹

わたしが狂っているのか? 異色のキャスト、一流のスタッフが揃った大島監督のセンセーショナルな時代劇! ビートたけし、松田龍平ら異色のキャスト、坂本龍一(音楽)ら一流のスタッフが揃った大島渚監督のセンセーショナルな時代劇!! 幕末の京都。血気盛んな男たちの集団一新選組一にひとりの美少年が入隊する。彼の妖しいまでの美貌をめぐって、男たちの中を駆け巡る嫉妬とうわさ、そして懲罰、「局中法度」「軍中法度」という厳しい戒律の下、抗争と殺戮に明け暮れていた新選組が、狂気を帯びた混乱に陥っていく…。



© 1999 松竹/角川書店/BS朝日/IMAGICA/衛星劇場

シアター上映 11/8 10:30-

## 武士の家計簿

Abacus and Sword

シアター上映

日本 | 2010 | 129分  
監督: 森田芳光  
出演: 堺雅人、仲間由紀恵、松坂慶子  
配給: アスミックエース・松竹

刀ではなく、そろばんで、一家を守った侍がいた——森田芳光監督、堺雅人主演で贈る、“家族”の物語。あざやかに蘇る下級武士の暮らし。幕末から明治へ、世の中の秩序も価値観も大きく変わっていく時代の中、刀ではなくそろばんを持ち、算用者(会計係)として加賀藩・前田家に仕えた猪山家。どんな困難にあおうとも、家族でしっかりと支えあい、家業であるそろばんで生き抜いていく一家の歴史は、先行きの見えない現代を生きる私たちへ〈生きるヒント〉を教えてくれる。



© 2010 「武士の家計簿」製作委員会

シアター上映 11/3 10:30-

## 忠臣蔵外伝四谷怪談

Crest Of Betrayal

シアター上映 & オンライン上映

日本 | 1994 | 106分  
監督: 深作欣二  
出演: 佐藤浩市、高岡早紀、荻野目慶子  
配給: 松竹

ENGLISH  
女は愛する 殺されてもお愛する 殉死は極楽行きですか 情死は地獄行きですか 鶴屋南北原作の怪談「東海道四谷怪談」を、原点に帰って忠臣蔵の物語と融合させ、元赤穂藩侍の民谷伊右衛門と湯女・お岩との恋愛劇の中に四十七士の吉良邸討ち入りのドラマを織り込んだ時代劇。監督は『仁義なき戦い』シリーズ、『蒲田行進曲』他の深作欣二。脚本は深作と古田求の共同、撮影は石原興が担当。94年度キネマ旬報日本映画ベストテン第2位、同誌者選出日本映画ベストテン第2位。



© 1994 松竹株式会社

シアター上映 10/31 15:30-

## 壬生義士伝

When the Last Sword Is Drawn

シアター上映

日本 | 2003 | 137分  
監督: 滝田洋二郎  
出演: 中井貴一、佐藤浩市、夏川結衣  
配給: 松竹

ENGLISH  
監督・滝田洋二郎、主演・中井貴一 新選組に参加した、名も無き武士のひたむきな生き様を描いた感動作! 愛する者のために涙を切り、人を切る一浅田次郎の同名時代小説を『おくりびと』の滝田洋二郎監督が手がけた時代劇大作。幕末の世、新選組に入隊した盛岡・南部藩出身の吉村貴一郎の波瀾の生涯を、悲痛なまでの家族愛とともに描く。主人公・吉村貴一郎役の中井貴一、彼のライバル斎藤一役の佐藤浩市をはじめとするキャスト陣が好演。日本映画界が誇る豪華な顔ぶれで贈る感動作!!



© 2003 松竹/テレビ東京/テレビ大阪/電通/衛星劇場/カルチュア・パブリッシング/IBC岩手放送

シアター上映 11/8 18:30-

## 超高速! 参勤交代

Samurai Hustle

シアター上映 & オンライン上映

日本 | 2014 | 119分  
監督: 本木克英  
出演: 佐々木蔵之介、深田恭子、伊原剛志  
配給: 松竹

ENGLISH  
奇想天外。痛快、疾走! 笑って、泣けて、熱くなる 歴史エンタメ大作! 【江戸幕府vs弱小貧乏藩】その作戦、奇想天外!! 幕府からケンカを売られた弱小貧乏藩たちの、知恵と勇気の戦いが今、はじまる。優秀な映画向けの脚本に与えられる城戸貴に輝き、小説化されるやベストセラーとなった土橋幸宏の同名作を映画化したコミカルな時代劇ドラマ。幕府から無理難題を押しつけられた小藩の藩が藩と領民を守るため、知恵を絞って、逆境に立ち向かっていくさまが描かれる。藩主を佐々木蔵之介が務めるほか、個性派俳優が多数顔を揃えている。



© 2014 「超高速! 参勤交代」製作委員会

シアター上映 11/3 18:30-



## 松竹映画100年

松竹映画100年企画のオンライン上映は全22本。ヒストリカ限定パッケージ版なども準備しております。視聴方法についてはP10をご覧ください。作品詳細については公式WEBサイトにてご紹介しております。

### 雪之丞変化

A Trap Cellar

日本 | 1935 | 97分 | 監督: 衣笠貞之助  
出演: 林長二郎、高堂国典、千早晶子 | 配給: 松竹

### 宮本武蔵

Sword of Fury

日本 | 1944 | 55分 | 監督: 溝口健二  
出演: 河原崎長十郎、中村翫右衛門、田中絹代 | 配給: 松竹

### 名刀美女丸

The Famous Sword Bijomaru

日本 | 1945 | 67分 | 監督: 溝口健二  
出演: 花柳章太郎、山田五十鈴、柳永二郎 | 配給: 松竹

### 歌麿をめぐる五人の女

Utamaro and His Five Women

日本 | 1946 | 95分 | 監督: 溝口健二  
出演: 坂東蓑助、田中絹代、坂東好太郎 | 配給: 松竹

### 大江戸五人男

Ōedo Gonin Otoko

日本 | 1951 | 133分 | 監督: 伊藤大輔  
出演: 阪東妻三郎、市川右太衛門、高峰三枝子 | 配給: 松竹

### 青銅の基督

Christ in Bronze

日本 | 1955 | 126分 | 監督: 渋谷実  
出演: 岡田英次、滝沢修、香川京子 | 配給: 松竹

### 流轉

Ruten

日本 | 1956 | 94分 | 監督: 大曾根辰保  
出演: 高田浩吉、香川京子、市川段四郎 | 配給: 松竹

### 歌う弥次喜多 黄金道中

Utau Yaji Kita Ōgondōchū

日本 | 1957 | 102分 | 監督: 大曾根辰保  
出演: 高田浩吉、伴淳三郎、高峰三枝子 | 配給: 松竹

### 檜山節考

The Ballad of Narayama

日本 | 1958 | 98分 | 監督: 木下恵介  
出演: 田中絹代、高橋貞二、望月優子 | 配給: 松竹

### 赤い陣羽織

His Scarlet Cloak

日本 | 1958 | 95分 | 監督: 山本薩夫  
出演: 中村勘三郎、香川京子、伊藤雄之助 | 配給: 松竹

### 笛吹川

The River Fuefuki

日本 | 1960 | 117分 | 監督: 木下恵介  
出演: 田村高廣、高峰秀子、市川染五郎 | 配給: 松竹

### 武士道無残

The Tragedy of Bushido

日本 | 1960 | 74分 | 監督: 森川英太郎  
出演: 森美樹、高千穂ひづる、山下洵一郎 | 配給: 松竹

### 三匹の侍

Three Outlaw Samurai

日本 | 1964 | 94分 | 監督: 五社英雄  
出演: 丹波哲郎、平幹二郎、長門勇 | 配給: 松竹

### 暗殺

The Assassin

日本 | 1964 | 107分 | 監督: 篠田正浩  
出演: 丹波哲郎、岩下志麻、岡田英次 | 配給: 松竹

### いも侍・蟹右工門

Swordfight at Sundown

日本 | 1964 | 93分 | 監督: 松野宏軌  
出演: 長門勇、天知茂、宗方勝己 | 配給: 松竹

### 宮本武蔵

Miyamoto Musashi ('73)

日本 | 1973 | 136分 | 監督: 加藤泰  
出演: 高橋英樹、田宮二郎、松坂慶子 | 配給: 松竹

### 必殺! IV 恨みはらします

Sure Death 4

日本 | 1987 | 131分 | 監督: 深作欣二  
出演: 藤田まこと、三田村邦彦、村上弘明 | 配給: 松竹

### 利休

Rikyu

日本 | 1989 | 135分 | 監督: 勅使河原宏  
出演: 三國連太郎、三田佳子、山崎努 | 配給: 松竹

### 女殺油地獄

Oil Hell Murder

日本 | 1992 | 113分 | 監督: 五社英雄  
出演: 樋口可南子、堤真一、藤谷美和子 | 配給: 松竹

### 忠臣蔵外伝 四谷怪談

Crest Of Betrayal

日本 | 1994 | 104分 | 監督: 深作欣二  
出演: 佐藤浩市、高岡早紀、萩野目慶子 | 配給: 松竹

### 花のお江戸の釣りバカ日誌

Free & Easy-Samurai Edition

日本 | 1998 | 118分 | 監督: 栗山富夫  
出演: 西田敏行、三國連太郎、浅田美代子 | 配給: 松竹

### 超高速!参勤交代

Samurai Hustle

日本 | 2014 | 119分 | 監督: 本木克英  
出演: 佐々木蔵之介、深田恭子、伊原剛志 | 配給: 松竹



## スーパーヒーロー前史 子ども時代劇エポリューション

ワクワクとドキドキ。子どもならずとも観たくなる理由を体感する!

オンライン上映、全45本! 東映の礎を築いた子ども時代劇。やがてその髄脈はスーパーヒーローになっていく。圧倒的な世代共有体験を生む興奮のコアは何か。時代に応じた進化を追い、その源泉を探したい。

### 新諸国物語 笛吹童子 第一部 どくろの旗

Clan Revival

日本 | 1954 | 46分 | 監督: 萩原遼  
出演: かつら五郎、河部五郎、月形龍之介 | 配給: 東映

### 新諸国物語 笛吹童子 第二部 妖術の斗争

Clan Revival Pt.2

日本 | 1954 | 43分 | 監督: 萩原遼  
出演: かつら五郎、河部五郎、月形龍之介 | 配給: 東映

### 新諸国物語 笛吹童子 完結篇 満月城の凱歌

Clan Revival Pt.3

日本 | 1954 | 56分 | 監督: 萩原遼  
出演: かつら五郎、河部五郎、月形龍之介 | 配給: 東映

### 里見八犬傳 第一部 妖刀村雨丸

Sorcerer's Orb

日本 | 1954 | 55分 | 監督: 河野寿一  
出演: 月形哲之介、原健策、荒木忍 | 配給: 東映

### 里見八犬傳 第二部 芳流閣の龍虎

Sorcerer's Orb Pt.2

日本 | 1954 | 54分 | 監督: 河野寿一  
出演: 月形哲之介、原健策、荒木忍 | 配給: 東映

### 里見八犬傳 第三部 怪猫乱舞

Sorcerer's Orb Pt.3

日本 | 1954 | 53分 | 監督: 河野寿一  
出演: 月形哲之介、原健策、荒木忍 | 配給: 東映

### 里見八犬傳 第四部 血盟八剣士

Sorcerer's Orb Pt.4

日本 | 1954 | 49分 | 監督: 河野寿一  
出演: 月形哲之介、原健策、荒木忍 | 配給: 東映

### 里見八犬傳 完結篇 暁の勝鬨

Sorcerer's Orb Pt.5

日本 | 1954 | 44分 | 監督: 河野寿一  
出演: 月形哲之介、原健策、荒木忍 | 配給: 東映

### 新諸国物語 紅孔雀 第一篇 那智の小天狗

Crimson Peacock

日本 | 1954 | 57分 | 監督: 萩原遼  
出演: 岸井明、吉田義夫、高松錦之助 | 配給: 東映

### 新諸国物語 紅孔雀 第二篇 呪の魔笛

Crimson Peacock Pt.2

日本 | 1955 | 55分 | 監督: 萩原遼  
出演: 岸井明、吉田義夫、高松錦之助 | 配給: 東映

### 新諸国物語 紅孔雀 第三篇 月の白骨城

Crimson Peacock Pt.3

日本 | 1955 | 53分 | 監督: 萩原遼  
出演: 岸井明、吉田義夫、高松錦之助 | 配給: 東映

### 新諸国物語 紅孔雀 第四篇 剣盲浮寝丸

Crimson Peacock Pt.4

日本 | 1955 | 54分 | 監督: 萩原遼  
出演: 岸井明、吉田義夫、高松錦之助 | 配給: 東映

### 新諸国物語 紅孔雀 完結篇 鹿墟の秘宝

Crimson Peacock Pt.5

日本 | 1955 | 53分 | 監督: 萩原遼  
出演: 岸井明、吉田義夫、高松錦之助 | 配給: 東映

### 百面童子 第一篇 ギヤマンの秘密

Swords And Sorcerers

日本 | 1955 | 51分 | 監督: 小沢茂弘  
出演: 浦里はるみ、永田靖、横尾泥海男 | 配給: 東映

### 百面童子 第二篇 サタンの窟

Swords And Sorcerers Pt.2

日本 | 1955 | 47分 | 監督: 小沢茂弘  
出演: 浦里はるみ、永田靖、横尾泥海男 | 配給: 東映

### 百面童子 第三篇 バテレンの宴

Swords And Sorcerers Pt.3

日本 | 1955 | 50分 | 監督: 小沢茂弘  
出演: 浦里はるみ、永田靖、横尾泥海男 | 配給: 東映

### 百面童子 完結篇 イスラムの女王

Swords And Sorcerers Pt.4

日本 | 1955 | 49分 | 監督: 小沢茂弘  
出演: 浦里はるみ、永田靖、横尾泥海男 | 配給: 東映

### 御存じ快傑黒頭巾 マグナの瞳

The Black-Hooded Man

日本 | 1955 | 84分 | 監督: 佐伯清  
出演: 加賀邦男、喜多川千鶴、恵川純子 | 配給: 東映

### 御存じ快傑黒頭巾 第二話 新撰組追撃

The Black-Hooded Man Pt.2

日本 | 1955 | 83分 | 監督: 内出好吉  
出演: 加賀邦男、喜多川千鶴、原京子 | 配給: 東映

### 御存じ快傑黒頭巾 危機一発

The Black-Hooded Man Pt.3

日本 | 1955 | 65分 | 監督: 内出好吉  
出演: 阿部九州男、加賀邦男、喜多川千鶴 | 配給: 東映

### 御存じ快傑黒頭巾 神出鬼没

The Black Hooded Man Pt.4

日本 | 1956 | 83分 | 監督: 深田金之助  
出演: 伊東亮英、永田靖、円山栄子 | 配給: 東映

### 快傑黒頭巾

The Black Hooded Man Pt.5

日本 | 1958 | 87分 | 監督: 松村昌治  
出演: 阿部九州男、永田靖、加賀邦男 | 配給: 東映

### 快傑黒頭巾 爆発篇

The Black Hooded Man Rides Again

日本 | 1959 | 87分 | 監督: 松村昌治  
出演: 加賀邦男、花園ひろみ、喜味こいし | 配給: 東映

### 危うし!! 快傑黒頭巾

The Black Hooded Man in Peril

日本 | 1960 | 86分 | 監督: 松村昌治  
出演: 伊吹幾太郎、加賀邦男、加藤浩 | 配給: 東映

○) マークは今回初配信となります。作品詳細については公式webサイトにてご紹介しております。視聴方法についてはP10をご覧ください。



スーパーヒーロー前史  
子ども時代劇エポリューション

前ページもご覧ください。

**冒険時代劇 日輪太郎** オンライン上映 👁  
Adventures of Samurai Nichirin Taro ★ 📺  
日本 | 1956 | 54分 | 監督: 松村昌治  
出演: 阿部九洲男、伊東亮英、円山栄子 | 配給: 東映

**日輪太郎 完結篇 蛇地獄の怪人** オンライン上映 👁  
Adventures of Samurai Nichirin Taro Pt.2 ★ 📺  
日本 | 1956 | 52分 | 監督: 松村昌治  
出演: 阿部九洲男、伊東亮英、円山栄子 | 配給: 東映

**忍術御前試合** オンライン上映 👁  
Ninja's Imperial Audience ✓ 📺  
日本 | 1957 | 63分 | 監督: 沢島忠  
出演: 岸井明、月形龍之介、高松錦之助 | 配給: 東映

**江戸三国志** オンライン上映 👁  
Kingdom of Edo ♥ 📺  
日本 | 1956 | 47分 | 監督: 萩原遼  
出演: 円山栄子、遠山恭二、喜多川千鶴 | 配給: 東映

**江戸三国志 疾風篇** オンライン上映 👁  
Kingdom of Edo Pt.2 ♥ 📺  
日本 | 1956 | 51分 | 監督: 萩原遼  
出演: 円山栄子、遠山恭二、喜多川千鶴 | 配給: 東映

**江戸三国志 完結迅雷篇** オンライン上映 👁  
Kingdom of Edo Pt.3 ♥ 📺  
日本 | 1956 | 52分 | 監督: 大西秀明  
出演: 円山栄子、遠山恭二、喜多川千鶴 | 配給: 東映

**神州天馬俠** オンライン上映 👁  
Shinshu Chivalry ★ 📺  
日本 | 1958 | 53分 | 監督: 大西秀明  
出演: 円山栄子、吉田義夫、五味勝之介 | 配給: 東映

**神州天馬俠 完結篇** オンライン上映 👁  
Shinshu Chivalry Pt.2 ★ 📺  
日本 | 1958 | 51分 | 監督: 衣笠貞之助  
出演: 円山栄子、吉田義夫、五味勝之介 | 配給: 東映

**伊賀の影丸** オンライン上映 👁  
Iga's Shadow ✓ ★ 📺  
日本 | 1963 | 70分 | 監督: 小野登  
出演: 阿波地大輔、羽柴久、吉田義夫 | 配給: 東映

**怪竜大決戦** オンライン上映 👁  
Dragon Showdown ★ 📺  
日本 | 1966 | 86分 | 監督: 山内鉄也  
出演: 岡田千代、河村満和、岩村隆男 | 配給: 東映

**風小僧** オンライン上映 👁  
A Boy of Gust ★ 📺  
日本 | 1959 | 50分 | 監督: 隅田朝二、仲木繁夫  
出演: 山城新伍、水野浩、堀正夫 | 配給: 東映

**風小僧 妖術蜘蛛の糸** オンライン上映 👁  
A Boy of Gust ★ 📺  
日本 | 1959 | 50分 | 監督: 仲木睦  
出演: 円山栄子、山城新伍、市川恵美 | 配給: 東映

**風小僧 嵐を呼ぶ凶剣** オンライン上映 👁  
A Boy of Gust ★ 📺  
日本 | 1959 | 50分 | 監督: 隅田朝二  
出演: 吉田義夫、山城新伍、小田部通麿 | 配給: 東映

**白馬童子 南蛮寺の決斗** オンライン上映 👁  
A Temple Showdown ✓ ★ 📺  
日本 | 1960 | 48分 | 監督: 仲木睦  
出演: 伊吹幾太郎、月形哲之介、源八郎 | 配給: 東映

**白馬童子 南蛮寺の決斗・完結篇** オンライン上映 👁  
A Temple Showdown Pt.2 ✓ ★ 📺  
日本 | 1960 | 52分 | 監督: 仲木睦  
出演: 伊吹幾太郎、月形哲之介、源八郎 | 配給: 東映

**隠密剣士** オンライン上映 👁  
The Detective Fencer ✓ 📺  
日本 | 1964 | 83分 | 監督: 船床定男  
出演: 伊藤友彦、宇佐美淳也、加賀邦男 | 配給: 東映

**続隠密剣士** オンライン上映 👁  
The Detective Fencer Pt.2 ✓ 📺  
日本 | 1964 | 83分 | 監督: 船床定男  
出演: 宇佐美淳也、遠山金次郎、岡田千代 | 配給: 東映

**仮面ライダー対ショッカー** オンライン上映 👁  
Masked Rider Vs. Shockers ★ 📺  
日本 | 1972 | 32分 | 監督: 山田稔  
出演: 沖わか子、高見エミリー、佐々木剛 | 配給: 東映

**秘密戦隊ゴレンジャー 爆弾ハリケーン** オンライン上映 👁  
Five Rangers: Valdoreen Balkan ★ 📺  
日本 | 1976 | 21分 | 監督: 山田稔  
出演: だるま二郎、伊藤幸雄、宮内洋 | 配給: 東映

**超忍者隊イナズマ!** オンライン上映 👁  
Super Ninja Squad INAZUMA! 📺 ★ 📺  
日本 | 2006 | 45分 | 監督: 渡辺勝也  
出演: 橋本淳、松本寛也、甲斐麻美 | 配給: 東映

**超忍者隊イナズマ!! SPARK** オンライン上映 👁  
Super Ninja Squad INAZUMA !! Spark 📺 ★ 📺  
日本 | 2007 | 47分 | 監督: 渡辺勝也  
出演: 山崎真実、高橋光臣、橋本淳 | 配給: 東映

👁マークは今回初配信となります。作品詳細については公式webサイトにてご紹介しております。視聴方法についてはP10をご覧ください。

オンライン上映の視聴方法について

オンライン上映作品については、期間限定配信となります。動画配信サービス「MIRAIL(ミレール)」にて購入いただき視聴することができます。京都ヒストリカ国際映画祭の公式WEBサイト (<https://historica-kyoto.com/>) の各作品詳細ページよりMIRAILの作品販売ページに移動することができます。

動画配信サービス MIRAIL (ミレール) について

「ミレール」とは公式動画配信サービスです。視聴には「ミレール」の会員登録(無料)が必要です。

<https://mirail.video/signup>

ミレールでの利用について事前にご利用環境の対応状況をご確認ください。

<https://mirail.video/help>



公式動画配信サービス [ミレール]

販売期間と料金について

作品	本数	販売期間 購入が可能な 期間	レンタル期間 購入から 初回再生まで	視聴期間 初回再生からの 視聴可能期間	料金
ヒストリカ・ワールド	4本	11/2[月]の0時から 11/8[日]の24時まで	30日	14日間	1作品 800円
ヒストリカ・フォーカス 松竹映画100年 オンライン上映	22本	10/31[土]の0時から 11/15[日]の24時まで	30日	14日間	1作品 250円 バック料金(ヒストリカ特別料金) 3本 610円(-140円) 23%OFF 4本 730円(-270円) 27%OFF 映画祭に合わせた限定パッケージあり(下記参照)
ヒストリカ・フォーカス スーパーヒーロー前史 子ども時代劇エポリューション オンライン上映	45本	10/31[土]の0時から 11/15[日]の24時まで	30日	14日間	1作品 250円 映画祭に合わせたバック料金あり(下記参照)

ヒストリカ限定パッケージ

ヒストリカ・ワールド 全4本パッケージ 2,000円(税込)『モスキート』『魂は屈しない』『義理の姉妹』『荒地の少女グウェン』

松竹映画100年 ヒストリカ限定作品パッケージ

配信解禁作品パッケージ

- 1 ヒストリカ プレミアムパックA 610円(税込) 巨匠の仕事 戦前・戦中篇「雪之丞変化」「宮本武蔵(1944)」「名刀美女丸」
- 2 ヒストリカ プレミアムパックB 610円(税込) 巨匠の仕事 戦後篇「歌麿をめぐる五人の女」「青銅の基督」「赤い陣羽織」
- 3 ヒストリカ プレミアムパックC 730円(税込) 松竹京都のプログラムビクター  
「流轉」「歌う弥次喜多 黄金道中」「武士道無残」「いも侍・蟹右衛門」

京都からの変化球時代劇 コメディ、エンタメの松竹京都

- 4 ヒストリカ プレミアムパックD 610円(税込) コメディ、エンタメの追求～変化球の時代劇へ

「歌う弥次喜多 黄金道中」「必殺! IV 根み晴らします」「超高速! 参勤交代」

スーパーヒーロー前史 子ども時代劇エポリューション ヒストリカ限定作品パッケージ

笛吹童子パック 3本 610円(税込)

「新諸国物語 笛吹童子 第一部 どくろの旗」「新諸国物語 笛吹童子 第二部 妖術の斗争」「新諸国物語 笛吹童子 完結篇 満月城の凱歌」

里見八犬傳パック 5本 980円(税込)「里見八犬傳 第一部 妖刀村雨丸」「里見八犬傳 第二部 芳流閣の龍虎」

「里見八犬傳 第三部 怪猫乱舞」「里見八犬傳 第四部 血盟八剣士」「里見八犬傳 完結篇 暁の勝鬨」

紅孔雀パック 5本 980円(税込)「新諸国物語 紅孔雀 第一篇 那智の小天狗」「新諸国物語 紅孔雀 第二篇 呪の魔笛」

「新諸国物語 紅孔雀 第三篇 月の白骨城」「新諸国物語 紅孔雀 第四篇 剣盲浮寝丸」「新諸国物語 紅孔雀 完結篇 廃墟の秘宝」

百面童子パック 4本 730円(税込)

「百面童子 第一篇 ギヤマンの秘密」「百面童子 第二篇 サタンの窟」「百面童子 第三篇 バレレンの宴」「百面童子 完結篇 イスラムの女王」

快傑黒頭巾パック 7本 1,340円(税込)「御存じ快傑黒頭巾 マグナの瞳」「御存じ快傑黒頭巾 第二話 新撰組追撃」

「御存じ快傑黒頭巾 危機一発」「御存じ快傑黒頭巾 神出鬼没」「快傑黒頭巾」「快傑黒頭巾 爆発篇」「危うし!! 快傑黒頭巾」

日輪太郎パック 2本 370円(税込)「冒険時代劇 日輪太郎」「日輪太郎 完結篇 蛇地獄の怪人」

江戸三国志パック 3本 610円(税込)「忍術御前試合」「江戸三国志」「江戸三国志 疾風篇」「江戸三国志 完結迅雷篇」

神州天馬俠パック 2本 370円(税込)「神州天馬俠」「神州天馬俠 完結篇」

風小僧パック 3本 610円(税込)「風小僧」「風小僧 妖術蜘蛛の糸」「風小僧 嵐を呼ぶ凶剣」

白馬童子パック 2本 370円(税込)「白馬童子 南蛮寺の決斗」「白馬童子 南蛮寺の決斗・完結篇」

隠密剣士パック 2本 370円(税込)「隠密剣士」「続隠密剣士」

超忍者隊イナズマパック 2本 370円(税込)「超忍者隊イナズマ!」「超忍者隊イナズマ!! SPARK」

フェリーニ監督の映像魔術をゴージャスな歴史劇で堪能  
イタリア文化会館-大阪連携企画  
[フェデリコ・フェリーニ]

カサノバ

Il Casanova di Federico Fellini



FELLINI'S CASANOVA © 1976 Alberto Grimaldi Productions S.A. All Rights Reserved.

ローマのメジャー・スタジオであるチネチッタを拠点に活躍した巨匠フェデリコ・フェリーニ監督。その生誕100年あたり、イタリア文化会館-大阪と連携して、フェリーニ監督が、歴史劇というジャンルで、その奔放なイメージーションを炸裂させた2作品を取り上げます。

イタリア | 1976 | 155分  
監督: フェデリコ・フェリーニ  
出演: ドナルド・サザーランド、セシル・ブラウン、ティナ・オーモン、マルガレイト・クレマンディ

巨匠フェリーニが性を通して女性に奉仕するカサノバのドンキホーテ的人生を描く

巨匠フェデリコ・フェリーニが中世ヨーロッパの退廃した文化を背景に、性を通して女性に奉仕するカサノバのドンキホーテ的人生を描く。各エピソードは、無垢と煩惱、真剣と滑稽、困惑と確信が、猥雑に、かつエネルギーにカリカチュアライズされた形で表現されフェリーニの魔界に連れていってくれる。製作費900万ドル、イチネチッタ・スタジオで全編を撮影、荘厳かつファンタスティックなセットとゴージャスな衣装も見どころ。第49回アカデミー賞衣装デザイン賞受賞。

シアター上映 11/3 13:00-

シアター上映



サテリコン

FELLINI SATYRICON



© Images courtesy of Park Circus/MGM Studios

イタリア | 1969 | 129分  
監督: フェデリコ・フェリーニ  
出演: マーティン・ポター、ハイラム・ケラー、マックス・ボーン、マリオ・ローマニョリ

“神なき時代”の人間を描く  
絢爛で壮大な映像のオペラ!

キリスト教以前の古代ローマ。青年エンコルピオは愛する美少年ジトネを、親友のアシルトに奪われ、悲しみに暮れる。やがて、年老いた詩人エウモルポに誘われて、大富豪トルマキオの大宴会に足を踏み入れる。やがて、酒池肉林の宴会から抜け出し、彼の冒険が始まる……。詩人であり皇帝ネロの寵臣でもあったペトロニウス著「サテリコン」の世界を、映像の魔術師・フェリーニが映像化。人間の根源的な欲望と自由への渴望が紡がれる、唯一無二の大冒険譚。

シアター上映 11/3 16:00-

シアター上映



ヴェネチア注目作家の作品を日本初上映  
ヴェネチア・ビエンナーレ  
— ビエンナーレ・カレッジ・シネマ 提携企画



Biennale College Cinema

映画祭の人材育成プログラム「京都フィルムメーカーズラボ (KFL)」、ヴェネチア・ビエンナーレの映画部門によるプロジェクト「ヴェネチア・カレッジ・シネマ」、イタリア文化会館-大阪の連携による特別上映プログラム。  
協力: イタリア文化会館-大阪

愛することのレッスン

Lessons of Love



イタリア | 2019 | 83分 | 監督: キアラ・カンバラ  
出演: レオナルド・リディ、アリーチェ・トリアーニ、ジャンカルロ・プレヴィアアーティ、ジョバンニ・デ・ジョルジ  
海外セールス: WIDE

愛とは、人生とは、自分とは……  
郊外の村で孤独を感じている男性の静かな葛藤

ユーリは30歳で、今までガールフレンドはいない。イタリアの山間の過疎化が進んだ村で、彼は父と小さな農場を営んでいる。この、彼が全てを知りつくしている村での生活は、彼が好きで選んだものではない。しかし、ストリッパーのアガタと出会い、彼女とともに新しい生活を始めたいと、彼は町へ移る決心をする。ドキュメンタリーを手がけていた監督が、イタリア郊外の若者の人生を真摯に見つめる力作。

シアター上映 11/7 18:30-

シアター上映

日本初上映

KFLの過去の参加者が、長編を引っさげて京都に帰ってくる!  
京都フィルムメーカーズラボ連携企画  
〜カムバックサーモン・プロジェクト〜

当映画祭の人材育成プログラム「京都フィルムメーカーズラボ (KFL)」と連携し、過去の参加者が海から川へ帰ってくる鮭のごとく、かつて学んだ京都で自らの長編作品をお披露目します。今年は2011年に京都フィルムメーカーズラボに参加した映画監督・竹葉リサさんが手がけた日本・カザフスタン共同制作作品を上映。

オルジャスの白い馬

Horse Thieves



©「オルジャスの白い馬」製作委員会

日本・カザフスタン | 2019 | 81分  
監督: 竹葉リサ、エルラン・ヌルムハンベトフ  
出演: 森山未来、サマル・イエスリャーモワ、マディ・メナイダロフ  
配給: エイベックス・ピクチャーズ

カザフスタンと日本の共同制作  
天山山脈の麓、大草原で紡がれる父と子の物語

カザフスタンの広い空と草原の間で、少年オルジャスは、父母と三人家族で暮らしていた。ある日、馬飼いの父が市場に行き戻らなくなった。そして入れ違いに、一人の男カウラトが訪ねてきて……。カザフスタンでのオルロク、森山未来の海外初主演作としても話題となった本作は、大自然の中で生きる父と子を詩情豊かに描き出した意欲作。カザフスタン出身で2018年にカンヌ国際映画祭で最優秀女優賞を獲得したサマル・イエスリャーモワも出演。

シアター上映 11/7 15:00-

シアター上映

ENGLISH

ゲストあり

HISTORICA×XR HISTORICA×XR

これまで3回にわたり、本映画祭の連動企画としてVRイベント「HISTORICA×VR」を開催してまいりましたが、本年度より「HISTORICA×XR」として開催いたします。またCOVID19の影響により、オンラインのみでの開催となります。今回の「HISTORICA×XR」はXR技術、アートに関連する内容のセッションをご用意しております。セッションは「技術のテーマ」と「表現のテーマ」にて予定しており、技術のテーマからは、様々な映像作品で活用されているUnreal Engineの技術に注目し、同エンジンの現在と今後迫るセッションを。表現のテーマからは「XRを活用したアート表現」としたインタラクティブな作品ツールの紹介セッションを予定しています。  
※セミナーの詳細は「HISTORICA×XR」のサイトページをご確認ください。

開催名称「HISTORICA×XR」  
参加対象 XRの技術に興味のある企業、クリエイター  
(特に京都を拠点とする、企業、クリエイター、学生)  
日程: 2020年11月8日(日) 13:00~17:30  
会場: Zoomを使用したオンライン配信(予定)  
参加費: 無料  
詳細・申込先 <https://crossmedia.kyoto/kyoto-xr/>  
主催: 京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会、ITコンソーシアム京都(クロスメディア部会)、立命館大学ゲーム研究センター(RCGS)、立命館大学映像学部中村研究室、京都クロスメディア推進戦略拠点(KCROP)、京都府、公益財団法人京都産業21、京都の未来を拓く次世代産業人材活躍プロジェクト推進協議会

第12回 京都映画企画市

若手映画・映像制作者を対象にした、時代劇ジャンルの映画企画コンテストです。第一線で活躍する映像業界人を審査員に迎え、公開プレゼンテーションで優秀映画企画を決定します。

「京都映画企画市」  
企画コンテスト・優秀映画企画上映会【一般公開/入場無料】

日程: 11月8日(日)  
会場: 京都みなみ会館(京都市南区西九条川原町110)  
審査員: 掛尾良夫氏(城西国際大学メディア学部招聘教授・学部長)  
大友啓史氏(映画監督)  
福島聡司氏(プロデューサー)

※新型コロナウイルスの影響により、オンライン開催になる場合がございます。  
詳細は公式HPにてご確認ください。  
<http://kyotofilmpitching.jp/>

## 映画館での上映作品スケジュール

### シアター上映

#### 京都文化博物館 フィルムシアター

10/31 [土]	11:00— 『たそがれ清兵衛』(129分) オープニングセレモニー&山田洋次監督トーク(予定)	15:30— 『忠臣蔵外伝 四谷怪談』 (106分)	18:30— 『荒地の少女グウェン』(84分) 上映後オンラインQ&Aあり(予定)
11/1 [日]	13:10— 『義理の姉妹』(103分) 上映後オンラインQ&Aあり(予定)	16:00— 『魂は屈しない』(96分) 上映後オンラインQ&Aあり(予定)	18:30— 『モスキート』(123分) 上映後オンラインQ&Aあり(予定)
11/2 [月]	京都文化博物館の休館日に伴い上映はございません		
11/3 [火]	10:30— 『武士の家計簿』(129分)	13:00— 『カサノバ』(155分)	16:00— 『サテリコン』(129分) 18:30— 『超高速!参勤交代』 (119分)
11/4 [水]	13:30— 『忠臣蔵』(125分)	18:30— 『残菊物語』(143分)	
11/5 [木]	13:30— 『治郎吉格子』(100分)	18:30— 『暗殺』(104分)	
11/6 [金]	13:30— 『榎山節考』(98分)	18:30— 『螢火』(123分)	
11/7 [土]	11:30— 『切腹』(133分)	15:00— 『オルジャスの白い馬』(81分) 上映後オンラインQ&Aあり(予定)	18:30— 『愛することのレッスン』(83分) ビデオメッセージあり
11/8 [日]	10:30— 『御法度』(100分)	13:30— 『CHAIN』(113分)	15:50— CHAINシンポジウム 『映画0年と幕末0年を探る』 18:30— 『壬生義士伝』(137分)

※都合により変更になる可能性があります。最新情報はWEBサイトにてご確認ください

#### アイコンについて

- ♥ ラブロマンス / Love Romance
- 👊 アクション / Action
- 👤 ヒューマンドラマ / Human Drama
- 👁️ サスペンス・ホラー / Suspense・Horror
- 🎭 コメディ / Comedy
- ★ ファンタジー / Fantasy
- 👨‍👩‍👧 ファミリー / Family

#### カラーについて

- 🟠 ヒストリカ・スペシャル上映作品
- 🟢 ヒストリカ・ワールド上映作品
- 🔵 ヒストリカ・フォーカス上映作品
- 🟡 イタリア文化会館・大阪
- 🟤 連携企画上映作品
- ⬛ 関連イベント

ENGLISH 英語作品または英字幕付き上映となっております  
表記がある作品 English-language films or with English subtitles

### オンライン上映

## インターネットでのオンライン上映作品スケジュール

#### オンライン上映(期間限定配信)

- 10/31 [土]から 11/15 [日]まで
- 松竹映画100年**  
雪之丞変化 / 宮本武蔵(1944) / 名刀美女丸 / 歌麿をめぐる五人の女 / 大江戸五人男 / 青銅の基督 / 流轉 / 歌う弥次喜多 黄金道中 / 榎山節考 / 赤い陣羽織 / 笛吹川 / 武士道無残 / 三匹の侍 / 暗殺 / いも侍・蟹右工門 / 宮本武蔵(1973) / 必殺!IV恨みはらします / 利休 / 女殺油地獄 / 忠臣蔵外伝 四谷怪談 / 花のお江戸の釣りバカ日誌 / 超高速!参勤交代
- 子ども時代劇**  
新諸国物語 笛吹童子 第一部 どくろの旗 / 新諸国物語 笛吹童子 第二部 妖術の斗争 / 新諸国物語 笛吹童子 完結篇 満月城の凱歌 / 里見八犬傳 第一部 妖刀村雨丸 / 里見八犬傳 第二部 芳流閣の龍虎 / 里見八犬傳 第三部 怪猫乱舞 / 里見八犬傳 第四部 血盟八剣士 / 里見八犬傳 完結篇 暁の勝鬨 / 新諸国物語 紅孔雀 第一篇 那智の小天狗 / 新諸国物語 紅孔雀 第二篇 呪の魔笛 / 新諸国物語 紅孔雀 第三篇 月の白骨城 / 新諸国物語 紅孔雀 第四篇 剣首浮寝丸 / 新諸国物語 紅孔雀 完結篇 虎城の秘宝 / 百面童子 第一篇 ギヤマンの秘密 / 百面童子 第二篇 サタンの窟 / 百面童子 第三篇 バテレンの宴 / 百面童子 完結篇 イスラムの女王 / 御存じ快傑黒頭巾 マグナの瞳 / 御存じ快傑黒頭巾 第二話 新撰組追撃 / 御存じ快傑黒頭巾 危機一発 / 御存じ快傑黒頭巾 神出鬼没 / 快傑黒頭巾 / 快傑黒頭巾 爆発篇 / 危うし!!快傑黒頭巾 / 冒険時代劇 日輪太郎 / 日輪太郎 完結篇 蛇地獄の怪人 / 忍術御前試合 / 江戸三國志 / 江戸三國志 疾風篇 / 江戸三國志 完結迅雷篇 / 神州天馬俠 / 神州天馬俠 完結篇 / 伊賀の影丸 / 怪竜大決戦 / 風小僧 / 風小僧 妖術蜘蛛の糸 / 風小僧 嵐を呼ぶ凶剣 / 白馬童子 南蛮寺の決斗 / 白馬童子 南蛮寺の決斗 / 完結篇 / 隠密剣士 / 続隠密剣士 / 仮面ライダー対ショッカー / 秘密戦隊ゴレンジャー 爆弾ハリケーン / 超忍者隊イナズマ! / 超忍者隊イナズマ!! SPARK

販売期間: 10/31の0時から11/15の24時まで  
レンタル期間: (購入から初回再生まで) 30日  
視聴期間: (初回再生からの視聴可能期間) 14日間

- 11/2 [月]から 11/8 [日]まで
- 『荒地の少女グウェン』(84分)** **『魂は屈しない』(96分)**  
**『義理の姉妹』(103分)** **『モスキート』(123分)**
- ワールド4本パック**
- 販売期間: 11/2の0時から11/8の24時まで  
レンタル期間: (購入から初回再生まで) 30日  
視聴期間: (初回再生からの視聴可能期間) 14日間

※都合により変更になる可能性があります。最新情報は公式webサイトをご確認ください。

## 映像コンテンツスケジュール

#### オンデマンドコンテンツ (YouTubeにて配信予定)

10/22 [木]から 子ども時代劇スペシャル動画10本、松竹映画100年スペシャル動画6本(予定)

11/2 [月]から 『モスキート』Q&A映像、『魂は屈しない』Q&A映像

『義理の姉妹』Q&A映像、『荒地の少女グウェン』Q&A映像



YouTubeにてスペシャル動画をお届け予定です。  
チャンネル登録よろしくお祈りします!

<https://www.youtube.com/user/kyotohistorica/>