

## 【変わる廃墟展 2019 出展者一覧】

### ■ 嘸 (Instagram @neji\_maki\_dori)

2006年頃より廃墟にハマり、撮影らしきもの始める。2012年頃より廃墟で星を撮り始める。2015年 個展「失われた場所プラニスフィア」

(オリンパスギャラリー) などを経て今に至る。

最近ドローンを購入し、ドローンでの撮影を始める。

本展では、「memento mori (死を記憶せよ)」をテーマに新作を展示予定。



### ■ Hellhammer (Instagram @hellhammer1811)

全ての原点は『地獄』行きも帰りも地獄… 目的地も地獄… 夜も地獄… そんな思いを持ちながら7年ほど前から廃墟を撮っている。

本展では「キンキン」をテーマに新作を展示予定。



### 104b0 (Twitter @JIYUKENKYU\_jp)

鉄筋が剥き出しになったコンクリート。体に悪そうな色で濁った水溜り。半壊して木片が散らかる家屋。頭では考えられないような風景が見たくて廃墟写真を撮っている。誰も寄り付かないような場所が好き。最近は廃墟で壁を撮るのにハマっている。



ORGANIZE (Instagram @organize\_urbex)

腐り棄てられた退廃美をテーマとし、日常生活では感じ得ない事が、退廃の中でこそ美しく輝いたり、感動する部分をファインダー越しに切り取る。得意である HDR 合成を駆使して、インパクトのある作品や、つつい触ってしまいたくなる質感を表現し、見るもの全ての人の視神経に呼びかけ、大脳周辺部の報酬系を暴走させドーパミンを過剰分泌させる。



krampus (Instagram @ krampus )

ヨーロッパのなまはげとして産まれる。小学校の時、ドッチボール試合中、人差し指でボールを止めようとして複雑骨折する。中学生の時、体育倉庫に生えていたキノコを食べて救急車で運ばれる。高校生の時、単車のナポレオンミラーが盗まれる、2日後「予備あるんで使って下さい」と後輩に貰ったミラーは、自分のミラーで無事に返却される。現在、猫のスナイパーに狙われている。本展では「葬景」をテーマに新作を展示予定。



出展者は、上記ほか、ふゅーりー、ephemeral 6090、gorio、hachi、hirade、mashiro、me\_gu27、ORGANIZE、SHIKIBRAND、Tommy、8st など全 15 組を予定。