

## 別紙

### <1> 展覧会詳細について

1. 名称 「大和文華館の中国・朝鮮絵画」
2. 会期 平成30年8月24日（金）～9月30日（日）
3. 休館日 毎週月曜日  
※ただし、9月17日（月・祝）、24日（月・祝）は開館し、翌18日（火）、25日（火）は休館
4. 開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時まで）
5. 入館料 一般 620円 高校・大学生 410円 小学・中学生 無料
6. 主催 大和文華館
7. 出陳品数 47件

（一例）

#### 〔山水を描く〕

重要文化財／秋塘図 ちやうれいじやう 伝趙令穰筆 中国・北宋時代  
国宝／雪中帰牧図（双幅） りてき 李迪筆 中国・南宋時代  
文姫帰漢図巻 中国・明時代  
越中真景図冊 張宏筆 中国・明時代  
太平山水図集 しやうらんじゆう 蕭雲從筆 中国・清時代  
煙寺暮鐘図 伝安堅筆 朝鮮・朝鮮王朝時代

#### 〔植物を描く〕

墨竹図 せんけいほう 詹景鳳筆 中国・明時代  
墨梅図 らへい 羅聘筆 中国・清時代  
墨菜図 鳳臣筆 中国・清時代  
葡萄図 りけいこ 李繼祜筆 朝鮮・朝鮮王朝時代

#### 〔人の形を描く〕

仕女図巻 きゆうえい 伝仇英筆・文徵明詞書 中国・明時代  
閻相師像 えんそうしぞう 中国・清時代  
美人弹琴図 中国・清時代  
寿老図 金明国筆、金義信賛 朝鮮・朝鮮王朝時代  
ほか

## <2> 会期中のイベントについて

1. 特別講演「明清版画から広がる絵画世界—<sup>ちんこうじゆ</sup>陳洪綬と<sup>しょううんじゆう</sup>蕭雲從の挿絵本をめぐって—

(1) 日時・場所 9月17日(月・祝) 14:00から講堂にて

(2) 講師 上智大学名誉教授 小林宏光氏

2. 日曜美術講座「古に倣い、古を想う—中国絵画における<sup>ほうこす</sup>倣古図の広がり—

(1) 日時・場所 9月9日(日) 14:00から講堂にて

(2) 講師 大和文華館 学芸員 都甲さやか

3. 講座 美術の窓

連続講座「浮世絵 250 年の歴史」 第一回「浮世絵の誕生—<sup>すみずりえ</sup>墨摺絵から<sup>べにすりえ</sup>紅摺絵へ—

(1) 日時・場所 9月2日(日) 14:00から講堂にて

(2) 講師 大和文華館 館長 浅野秀剛

4. 列品解説

(1) 日時・場所 毎週土曜日 14:00から展示場にて

(2) 解説 大和文華館 学芸部

何れのイベントも参加は無料ですが、入館料が必要です。

以 上